സ്വാമി ശരണം
അയ്യപ്പവാണി

अय्यप्पवाणि വെബ് വാർത്താമാസിക

ശബരിമല അയ്യപ്പസേവാ സമാജം(SASS)

പബ്ലിക് ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ് റജി. നം. 226/2008

അഡ്മിൻ ഓഫീസ്: SASS ഭവനം, എരുമേലി, ധർമ്മശാസ്താ ക്ഷേത്രത്തിനുപിന്നിൽ, കോട്ടയം – 686509.

വെബ്സൈറ്റ്: www.sassbharath.org. ഫോൺ: 9447211722. ഇമെയിൽ: sassinservice@gmail.com

ക്രമ നമ്പർ: അയ്യപ്പവാണി – 03/2026

ചൊവ്വാഴ്ച, 10 മാർച്ച് 2026, (26, കുംഭം 1201)

യുഗാബ്ദം 5127

ഉള്ളടക്കം

നം.	വിഷയം	പേജ്
1	മുഖപ്രസംഗം – ശബരിമല കേസ്	2
2	ചെയർമാന്റെ സന്ദേശം	7
3	ബോലാറം അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രം	13
4	ശബരിമലയും ഞാനും – മധു കാടാമ്പുഴ	14
5	ബസവ ജയന്തി	16
6	ശങ്കര സ്തോത്രങ്ങൾ – 5: ഡോ. സുധീരൻ	17
7	ബോധ കഥകൾ – 4. ശ്രീ. എം. രഘുനന്ദനൻ,	19
8	സമരസതയുടെ അമൃത കലശം– പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ – എ.ആർ.മോഹന കൃഷ്ണൻ	20
9	സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതി	22
10	ബാബ തിൽക മാഞ്ജ്ഹി	24
11	ഗീതാശ്ലോകങ്ങൾ – കർമ്മയോഗം (35–38)	25
12	വിഷ്ണു സഹസ്രനാമം (നാമങ്ങൾ 135–152)	27
13	ലളിതാ സഹസ്രനാമം (നാമങ്ങൾ 35–38)	28
14	സുഭാഷിതം 58	29
15	ക്വിസ് (വിജ്ഞാന പരീക്ഷ) 43	30
16	വാർത്തകൾ: SASS കൊങ്കൺ, ഗുജറാത്ത്, കേരളം, ചെറുകോൽപുഴ ഹിന്ദുമത പരിഷത്, ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല തുടങ്ങിയവ	30

ശബരിമല ക്ഷേത്രം തുറക്കുന്ന/ അടക്കുന്ന ദിവസങ്ങൾ

പൂജയുടെ പേര്	തുറക്കുന്ന വൈകിട്ട് 5.00	അടയ്ക്കുന്ന രാത്രി 10.00
പ്രതിമാസ പൂജ (മീനം/ മാർച്ച്)	14/03/2026	19/03/2026
ഉത്സവം (കൊടിയേറ്റ് – 23/03/2026, ആറാട്ട് & പങ്കുനി ഉത്രം –– 01/04/2026)	22/03/2026	01/04/2026
പ്രതിമാസ പൂജ – മേടം/ഏപ്രിൽ (വിഷു – 15/04/2026)	10/04/2026	18/04/2026

മറ്റു വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ

മാർച്ച് 15	മീനം 1	മാർച്ച് 24	ഷഷ്ഠി
മാർച്ച് 15	ഏകാദശി	29	ഏകാദശി
16	പ്രദോഷം	30	പ്രദോഷം
18	അമാവാസി	ഏപ്രിൽ 1	പങ്കുനി ഉത്രം, പൗർണ്ണമി
19	വർഷ പ്രതിപദ	8	ഷഷ്ഠി

നിഷേധം: അയ്യപ്പവാണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, അഭിപ്രായങ്ങൾ, വസ്തുതകൾ, കണക്കുകൾ എന്നിവ അതത് രചയിതാക്കളുടെ മാത്രം അഭിപ്രായങ്ങളാണ്. അവ ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെയോ നിലപാടുകളെയോ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നില്ല. അത്തരം ലേഖനങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വിവരങ്ങളുടെ കൃത്യത, പൂർണ്ണത അല്ലെങ്കിൽ സാധുത എന്നിവയ്ക്ക് സമാജം ഒരു ഉത്തരവാദിത്തമോ ബാധ്യതയോ ഏറ്റെടുക്കുന്നില്ല. അവയുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന് രചയിതാക്കൾ മാത്രമാണ് ഉത്തരവാദികൾ

മുഖപ്രസംഗം

ശബരിമല ക്ഷേത്രം (യുവതീ പ്രവേശനം) കേസിന്റെ അവലോകനം.

ഇന്ത്യൻ യംഗ് ലോയേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ vs. കേരള സംസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിയമപരവും ഭരണഘടനാപരവുമായ സംഭവവികാസങ്ങൾ ശബരിമല വിഷയത്തെ വീണ്ടും ദേശീയ ചർച്ചയുടെ മുൻനിരയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. 2006ൽ ആരംഭിച്ച നിയമപോരാട്ടം 2018 സെപ്റ്റംബർ 28 ന് അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുടെ ഭരണഘടനാ ബെഞ്ച് പുറപ്പെടുവിച്ച സുപ്രീം കോടതിയുടെ സുപ്രധാന വിധിന്യായത്തിൽ കലാശിച്ചു. 4:1 ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ, എല്ലാ പ്രായത്തിലുമുള്ള സ്ത്രീകൾക്കും ശബരിമല പുണ്യക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശനം അനുവദിച്ചു. എന്നാൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്, അവശ്യ മതപരമായ ആചാരങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങളിൽ കോടതി ഇടപെടലിനെതിരെ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി ജസ്റ്റിസ് ഇന്ദു മൽഹോത്ര ഒറ്റപ്പെട്ടതും എന്നാൽ ശക്തവുമായ ഒരു വിയോജന വിധി രേഖപ്പെടുത്തി.

വിധിയുടെ അനന്തരഫലങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ ഭൂപ്രകൃതിയിൽ വ്യക്തമായ വിഭജനം ഉണ്ടാക്കി - രണ്ട് വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ: 2018ന് മുമ്പും ശേഷവും. ഈ വിധിന്യായത്തിന് മുമ്പ്, വാദിഭാഗം അവതരിപ്പിച്ച ഭരണഘടനാപരവും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവുമായ വിവരണങ്ങളെ ചെറുക്കാൻ ഭക്തർ പൊതുവെ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. അഡ്വ. നൗഷാദിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഇന്ത്യൻ യംഗ് ലോയേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ, തൃപ്തി ദേശായിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഭൂമാത ബ്രിഗേഡ്, ഹാപ്പി ടു ബ്ലീഡ് തുടങ്ങിയ സംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വിഷയം ഏത് ദിശയിലേക്കാണ് കൊണ്ടുപോകുന്നതെന്ന് ഭക്തർക്കിടയിൽ ഗുരുതരമായ ആശങ്കകൾ ഉയർത്തി.

എന്നിരുന്നാലും, 2018-ന് ശേഷമുള്ള ഘട്ടം ഭക്തർക്കിടയിൽ അഭൂതപൂർവമായ ഒരു ഉണർവിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. സിപിഐ (എം) നേതൃത്വത്തിലുള്ള സംസ്ഥാന സർക്കാർ വിധി ബലപ്രയോഗത്തിലൂടെ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനെതിരെ കേരളത്തിലുടനീളം വൻ പ്രതിഷേധങ്ങൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. രഹന ഫാത്തിമ, ബിന്ദു അമ്മിണി, കനക ദുർഗ്ഗ എന്നിവരുൾപ്പെടെയുള്ള ആക്ടിവിസ്റ്റുകളുടെ, പോലീസ് സംരക്ഷണയിലുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള ശ്രമം വികാരങ്ങൾ കൂടുതൽ ശക്തമാക്കി, ഇത് തികച്ചും നിയമപരമായ ഒരു ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് സാംസ്കാരികവും ആത്മീയവുമായ അതിജീവനത്തിന്റെ ഒന്നാക്കി മാറ്റി.

ഈ കാലയളവിൽ, സാഹചര്യം കൈകാര്യം ചെയ്ത രീതിയെക്കുറിച്ച് കേരള സംസ്ഥാന സർക്കാരിനെതിരെ ഗുരുതരമായ ആരോപണങ്ങൾ ഉയർന്നു. കാലങ്ങളായി നിലനിൽക്കുന്ന ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും സംരക്ഷിക്കാൻ പ്രക്ഷോഭം നടത്തിയ സ്ത്രീ ഭക്തർ, പ്രായമായവർ, ആത്മീയ നേതാക്കൾ എന്നിവരുൾപ്പെടെയുള്ള സമാധാനപരമായ പ്രതിഷേധക്കാർക്കെതിരെ അമിതമായ

പോലീസ് ബലപ്രയോഗം നടന്നു. നിരവധി നേതാക്കളെയും പങ്കെടുത്ത മുതിർന്നവരേയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തു, സംസ്ഥാനത്തുടനീളം ആയിരക്കണക്കിന് കേസുകൾ രജിസ്റ്റർചെയ്തു. ഈ കേസുകളിൽ പലതും അനാവശ്യമോ രാഷ്ട്രീയ പ്രേരിതമോ ആയിരുന്നു. ഇന്നും കേരളത്തിലെ വിവിധ കോടതികളിൽ ഇത്തരം നിരവധി കേസുകളിലെ നടപടികൾ തുടരുന്നു.

പരമ്പരാഗതമായി പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പ്രായപരിധിയിലുള്ള ആക്ടിവിസ്റ്റ് സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രവേശനം അനുവദിക്കുന്നതിന്, സ്ഥാപിതമായ ആചാരങ്ങൾ ലംഘിക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ, സർക്കാരും പോലീസ് സേനയിലെ ചില വിഭാഗങ്ങളും, തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡും തീവ്ര ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി. ഈ സംഭവവികാസങ്ങൾ പൊതുജനങ്ങളുടെ രോഷം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും പ്രതിഷേധിക്കുന്ന ഭക്തരുടെ ദൃഢനിശ്ചയത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. തുടർന്നുണ്ടായ പ്രക്ഷോഭം അഭൂതപൂർവമായ അളവിലും ദൈർഘ്യത്തിലും ആയിരുന്നു. കേരളത്തിലുടനീളം ലക്ഷക്കണക്കിന് ഭക്തർ – പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും – പ്രതിഷേധങ്ങളിലും പ്രാർത്ഥനാ സമ്മേളനങ്ങളിലും ബോധവൽക്കരണ യോഗങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തു. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലുതും സുസ്ഥിരവുമായ വിശ്വാസാധിഷ്ഠിത പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൊന്നായി ഇത് വ്യാപകമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി നിന്നില്ല. ഇന്ത്യയിലുടനീളവും ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള ഭക്തർ പ്രകടനങ്ങൾ, മീറ്റിംഗുകൾ, ഡിജിറ്റൽ കാമ്പെയ്നുകൾ, അവർ താമസിച്ചിരുന്നിടത്തെല്ലാം സംഘടിപ്പിച്ച പ്രാർത്ഥനാ പരിപാടികൾ എന്നിവയിലൂടെ ഐക്യദാർഢ്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

നിർണായകമായ 2018 ലെ വിധിയോടെ സംഭവവികാസങ്ങൾ അവസാനിച്ചില്ല. സുപ്രീം കോടതിയിൽ ധാരാളം റിവ്യൂ പെറ്റീഷനുകൾ (പുനഃപരിശോധനാ ഹർജികൾ) ഫയൽ ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഇവയ്ക്കൊപ്പം, വിധിയിൽ നിന്ന് ഉയർന്നുവരുന്ന പുതിയ ഭരണഘടനാപരവും സിദ്ധാന്തപരവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് നിരവധി പുതിയ റിട്ട് പെറ്റീഷനുകളും ഫയൽ ചെയ്യപ്പെട്ടു. 2019 നവംബർ 14 ലെ വിധിന്യായത്തിന്റെ ഖണ്ഡിക 1–ൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതുപോലെ, “പുനഃപരിശോധനാ ഹർജികൾക്കൊപ്പം, അവലോകന വിധിന്യായത്തിന്റെ ഫലമായി നിരവധി പുതിയ റിട്ട് പെറ്റീഷനുകളും ഫയൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്” എന്നും അവയെല്ലാം തുറന്ന കോടതിയിൽ ഒരുമിച്ച് കേട്ടുവെന്നും കോടതി ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. ഈ റിട്ട് ഹർജികൾ വിഷയത്തിന്റെ വ്യാപ്തി വീണ്ടും തുറക്കുന്നതിലും വിശാലമാക്കുന്നതിലും നിർണായക പങ്ക് വഹിച്ചു. ശബരിമല ആചാരം മാത്രമല്ല, അത്യാവശ്യമായ ഒരു മതപരമായ ആചാരം എന്താണെന്ന് നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള വിശാലമായ ജുഡീഷ്യൽ സമീപനവും പുനഃപരിശോധിക്കാൻ അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

2018ലെ വിധിയിൽ നിന്ന് ഉയർന്നുവരുന്ന സുപ്രധാന ഭരണഘടനാ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ഒരു റിട്ട് ഹർജി ഫയൽ ചെയ്ത ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജം (SASS) ചെയർമാൻ എസ് ജെ ആർ കുമാറാണ് മുൻകൈയെടുത്ത് പ്രവർത്തിച്ചവരിൽ ഒരാൾ. പ്രധാനമായും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹർജിയിൽ, കേന്ദ്ര സർക്കാരിനെ ഒരു കക്ഷിയായി ഉൾപ്പെടുത്തി, അതുവഴി വിശാലമായ ഭരണഘടനാ മാനങ്ങൾ കോടതിക്ക് മുന്നിൽ ഔപചാരികമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കി. ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തർക്കത്തിനപ്പുറം നടപടികളുടെ വ്യാപ്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ഈ ഇടപെടൽ കാരണമായി. 2019 നവംബർ 14-ന്, സുപ്രീം കോടതിയുടെ അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച്, ഏഴ് ജഡ്ജിമാരിൽ കുറയാത്ത ഒരു ബെഞ്ചിന് (പിന്നീട് ഒമ്പത് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച് എന്ന് വ്യക്തമാക്കി) വിശാലമായ ഭരണഘടനാ ചോദ്യങ്ങൾ റഫർ ചെയ്തു. ഇനിപ്പറയുന്നവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശാലമായ വിഷയങ്ങൾ കോടതി രൂപപ്പെടുത്തി:

* ആർട്ടിക്കിൾ 25 ഉം 26 ഉം മറ്റ് മൗലികാവകാശങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ഇടപെടൽ, ആർട്ടിക്കിൾ 14 ഉൾപ്പെടെ
* ആർട്ടിക്കിൾ 25 പ്രകാരം "പൊതുക്രമം, ധാർമ്മികത, ആരോഗ്യം" എന്നിവയുടെ വ്യാപ്തി
* ''ഭരണഘടനാ ധാർമ്മികത"യുടെ രൂപരേഖകൾ
* അത്യാവശ്യ മതപരമായ ആചാരം എന്താണെന്ന് കോടതികൾക്ക് എത്രത്തോളം നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിയും
* മതവിഭാഗങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ
* ബന്ധപ്പെട്ട വിഭാഗത്തിൽ പെടാത്ത വ്യക്തികൾക്ക് പൊതുതാൽപര്യ ഹർജികൾ സമർപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ്

ദാവൂദി ബോറ സമൂഹം, മുസ്ലീം സ്ത്രീകളുടെ പള്ളികളിലേക്കും ദർഗകളിലേക്കും പ്രവേശനം, വിശ്വാസങ്ങളിലുട നീളമുള്ള മറ്റ് മതപരമായ ആചാരങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഈ പരാമർശം ചർച്ചയെ വിപുലീകരിച്ചു. അങ്ങനെ, ശബരിമല കേസ് ഇന്ത്യയിലുടനീളം മതപരമായ സ്വയംഭരണത്തിന്റെ ഭരണഘടനാപരമായ പരിശോധനയായി പരിണമിച്ചു.

വിഷയം ഇപ്പോൾ നിർണായക ഘട്ടത്തിലേക്ക് കടന്നിരിക്കുന്നു. 2026 ഫെബ്രുവരി 16-ന്, ബഹുമാനപ്പെട്ട ചീഫ് ജസ്റ്റിസ്, ബഹുമാനപ്പെട്ട ശ്രീ. ജസ്റ്റിസ് ജോയ്മല്യ ബാഗ്ചി, ബഹുമാനപ്പെട്ട ശ്രീ. ജസ്റ്റിസ് വിപുൽ എം. പഞ്ചോളി എന്നിവരടങ്ങുന്ന ബെഞ്ച് കേസിൽ തുടർ നടപടികൾ രേഖപ്പെടുത്തി. വലിയ ഭരണഘടനാ പ്രശ്നങ്ങൾ ആധികാരികമായി തീരുമാനിക്കുന്നതിനായി ബഹുമാനപ്പെട്ട ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് പ്രത്യേകം ഒമ്പത് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച് രൂപീകരിക്കുമെന്ന് സൂചിപ്പിച്ചു. 2026 മാർച്ച് 14-നോ അതിനുമുമ്പോ കക്ഷികൾ അവരുടെ രേഖാമൂലമുള്ള സമർപ്പണങ്ങൾ ബോധിപ്പിക്കാൻ

നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഈ വിഷയങ്ങളിലെ വാദം കേൾക്കൽ 2026 ഏപ്രിൽ 7-ന് ആരംഭിക്കും. ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്, വളരെക്കാലമായി നിലനില്ക്കുന്ന ഭരണഘടനാ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കാര്യമായ വിധിന്യായത്തിന് തയ്യാറായിയെന്നതാണ്.

എസ്.ജെ.ആർ. കുമാർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള നേതാക്കളുടെ കീഴിലുള്ള വിവിധ ഹിന്ദു സംഘടനകളുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ – ശബരിമല കർമ്മ സമിതി ഈ നിർണായക ഘട്ടത്തിൽ ശബരിമല പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രധാന സംരക്ഷകരിൽ ഒന്നായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. നിയമപരമായ തന്ത്രം, ബഹുജന സമാഹരണം, സുസ്ഥിരമായ വാദഗതി എന്നിവ 2018ലെ വിധിന്യായത്തിൽ ഒതുങ്ങി നില്ക്കുന്നതിനുപകരം, വിഷയം ഒരു വലിയ ഭരണഘടനാ പുനഃപരിശോധനയിലേക്ക് എത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കി.

ശബരിമല വിഷയം ഒരു പ്രത്യേക പ്രായത്തിലുള്ള സ്ത്രീകളുടെ പ്രവേശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ളത് മാത്രമല്ല. ശബരിമലയിലെ ഭഗവാൻ അയ്യപ്പന്റെ നിത്യ ബ്രഹ്മചാരി സ്വഭാവം- നൈഷ്ഠിക ബ്രഹ്മചര്യ സങ്കൽപത്തിൽ വേരൂന്നിയ ഒരു അതുല്യമായ ആത്മീയ അച്ചടക്കത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചാണ്. ചരിത്രപരമായി നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ട പ്രായാധിഷ്ഠിത നിയന്ത്രണം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തമായ വ്രതവുമായും തപസ്സ് പാരമ്പര്യങ്ങളുമായും അന്തർലീനമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഭക്തർ വാദിക്കുന്നു.

കേരളം മറ്റൊരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ചൂടിലേക്ക് അടുക്കുമ്പോൾ, ശബരിമല വീണ്ടും ഒരു നിർണായക വിഷയമാകാൻ ഒരുങ്ങുകയാണ്. വിശാല ബെഞ്ച് പരിഗണനയുടെ ഫലവും, ഇപ്പോൾ ബന്ധപ്പെട്ട നടപടിക്രമങ്ങളിൽ ഔപചാരികമായി ഒരു കക്ഷിയായ കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ നിലപാടും ദൂരവ്യാപകമായ ഭരണഘടനാപരവും സാമൂഹികവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും.

ആത്യന്തികമായി, ഇത് കേവലം ഒരു നിയമപരമായ മത്സരമല്ല, മറിച്ച് ഒരു സാംസ്കാരിക ചർച്ചയാണ് – വിശ്വാസത്തിന്റെ സ്ഥിരത, ഭരണഘടനാ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ പരിധികൾ, നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ഒരു പാരമ്പര്യം സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ഭക്തരുടെ കൂട്ടായ ദൃഢനിശ്ചയം എന്നിവ പരീക്ഷിക്കുന്നു. ഭക്തിയിലും ധർമ്മത്തിലും വേരൂന്നിയ അയ്യപ്പ ഭക്തരുടെ ശബ്ദം കേരളത്തിലുടനീളം, ഭാരതത്തിലുടനീളം, ലോകമെമ്പാടും പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു.

സ്വാമിയേ ശരണം അയ്യപ്പാ...

ശബരിമല വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന നിയമ സംഭവവികാസങ്ങൾ:

1. 1991 – കേരള ഹൈക്കോടതി വിധി

കേസ്: എസ്. മഹേന്ദ്രൻ vs സെക്രട്ടറി തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡ്.

ശബരിമല ക്ഷേത്രത്തിൽ 10–50 വയസ്സ് പ്രായമുള്ള സ്ത്രീകളുടെ പ്രവേശനം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ദീർഘകാല

മായുള്ള ആചാരം കേരള ഹൈക്കോടതി ശരിവച്ചു. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ആചാരങ്ങൾക്ക് ഈ ആചാരം അനിവാര്യമാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു.

2. 2006 – പൊതുതാൽപര്യ ഹർജി ഫയൽ ചെയ്തു

കേസ് ആരംഭിച്ചു: ഇന്ത്യൻ യംഗ് ലോയേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ vs കേരള സംസ്ഥാനം സ്ത്രീ പ്രവേശന നിയന്ത്രണത്തിന്റെ ഭരണഘടനാ സാധുതയെ ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഹർജി.

ആധുനിക നിയമപോരാട്ടത്തിന്റെ തുടക്കം കുറിച്ചു.

3. 2016 – ഭരണഘടനാ ബെഞ്ചിലേക്കുള്ള പരാമർശം

ഇന്ത്യൻ സുപ്രീം കോടതിയിലെ മൂന്നംഗ ബെഞ്ച് വിഷയം ഭരണഘടനാ ബെഞ്ചിന് കൈമാറി.

അവശ്യ മതപരമായ ആചാരങ്ങളെയും ഭരണഘടനാ ധാർമ്മികതയെയും കുറിച്ചുള്ള പ്രധാന ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു.

4. 2018 – നിർണായക ഭരണഘടന ബെഞ്ച് വിധി (സെപ്റ്റംബർ 28)

അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച് (4:1 ഭൂരിപക്ഷം). സ്ത്രീകളുടെ പ്രവേശനത്തിനുള്ള നിയന്ത്രണം റദ്ദാക്കി.

വിയോജിപ്പ്: വിശ്വാസാധിഷ്ഠിത ആചാരങ്ങളിൽ ഇടപെടരുതെന്ന് ഇന്ദു മൽഹോത്രയുടെ വിയോജനവിധി.

5. 2018–2019 – പുനഃപരിശോധനാ ഹർജികൾ ഫയൽ ചെയ്തു

ഭക്തർ, സംഘടനകൾ, പങ്കാളികൾ എന്നിവർ സമർപ്പിച്ച ഏകദേശം 67 പുനഃപരിശോധനാ ഹർജികൾ. വിശ്വാസം, പാരമ്പര്യം, ജുഡീഷ്യൽ അതിരുകടപ്പ് എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2018 ലെ വിധിയെ ചോദ്യം ചെയ്തു.

6. 2019 – പുനഃപരിശോധനാ വിധിയും വലിയ ബെഞ്ചിലേക്കുള്ള റഫറൻസും

അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച് 2018 ലെ വിധി പ്രാബല്യത്തിൽ നിർത്തിവച്ചു (സ്റ്റേ ചെയ്തില്ല, പക്ഷേ വ്യാപ്തി വിശാലമാക്കി). വിശാലമായ വിഷയങ്ങൾ ഒമ്പത് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ചിലേക്ക് റഫർ ചെയ്തു.

ഇനിപ്പറയുന്നവയിൽ ആചാരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനായി വിപുലീകരിച്ച ചോദ്യങ്ങൾ: ദാവൂദി ബോറ സമൂഹം, പള്ളികളിലും ദർഗകളിലും സ്ത്രീകളുടെ പ്രവേശനം, വിശ്വാസങ്ങളിലുടനീളമുള്ള മറ്റ് മതപരമായ ആചാരങ്ങൾ.

7. 2020–2025 – നടപടികൾ തീർപ്പുകൽപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

ഒമ്പത് ജഡ്ജിമാരുടെ ബെഞ്ച് കേസ് തീർപ്പുകൽപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

ശബരിമലയ്ക്ക് പുറമേ ഇന്ത്യയിലുടനീളം മതപരമായ അവകാശ വിഷയങ്ങളിലേക്ക് നിയമപരമായ ചർച്ചകൾ വ്യാപിച്ചു.

8. 2026 – കേസ് വീണ്ടും തുറക്കുന്നു

സുപ്രീം കോടതി ഇപ്പോൾ സജീവമായ പരിഗണന പുനരാരംഭിച്ചു.

2026 മാർച്ച് 14ന് മുമ്പ് അഭിപ്രായങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാൻ കക്ഷികൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകി. 2026 ഏപ്രിൽ 7 മുതൽ വാദം കേൾക്കും.

കേസിന് വിശാലമായ ഭരണഘടനാപരവും സാമൂഹികവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

സംഗ്രഹം:

ഈ നിയമ യാത്ര ഒരു മാറ്റത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു: ഒരു ക്ഷേത്ര-നിർദ്ദിഷ്ട ആചാര വിഷയത്തിൽ നിന്ന് (1991), മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും സമത്വത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഭരണഘടനാ ചർച്ചയിലേക്ക് (2018 മുതൽ).

ഇപ്പോൾ ഒന്നിലധികം മതങ്ങളെ ബാധിക്കുന്ന ഒരു രാജ്യവ്യാപകമായ സിദ്ധാന്ത വ്യാഖ്യാനത്തിലേക്ക്....

തുടരുന്നു...

ചെയർമാന്റെ സന്ദേശം

സ്വാമിയേ ശരണം അയ്യപ്പാ ..

സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം: പ്രഭാവം, ദൃഢീകരണം & വികാസം

എസ് ജെ ആർ കുമാർ

ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജം വെറുമൊരു സംഘടനയല്ല; ധർമ്മം, സേവ, സമർപ്പണം എന്നിവയിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട ഒരു പവിത്രമായ കൂട്ടായ ശ്രമമാണിത്. സംഘടന ഊർജ്ജസ്വലവും പ്രസക്തവും സമൂഹത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നതും ആയി നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ, എല്ലാ തലങ്ങളിലുമുള്ള എല്ലാ ഭാരവാഹികളും ലക്ഷ്യത്തിന്റെ വ്യക്തത, അച്ചടക്കം, ദീർഘകാല വീക്ഷണം എന്നിവയോടെ പ്രവർത്തിക്കണം.

ഈ സാഹചര്യത്തിൽ, ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജത്തിന്റെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനം അടിസ്ഥാനപരവും പരസ്പരബന്ധിതവുമായ മൂന്ന് കാര്യങ്ങളിൽ തുടർച്ചയായി ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കണം, അതായത്:

1. പ്രഭാവം (സ്വാധീനം)
2. ദൃഢീകരണം (ഏകീകരണം)
3. വികാസം (വികസനം)

ഈ മൂന്ന് തൂണുകളും ഒരുമിച്ച് സംഘടന സ്വാധീനം സൃഷ്ടിക്കുക മാത്രമല്ല, ശക്തി നിലനിർത്തുകയും സുസ്ഥിരമായി വളരുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു. താഴെ പറയുന്നവ ഓരോ വശത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുന്നു.

അതിന്റെ അർത്ഥം, പ്രാധാന്യം, സംഘടനാ നിർമ്മാണത്തിലെ പങ്ക്, നിരീക്ഷണ സംവിധാനങ്ങൾ, തുടർ നടപടികൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ.

എല്ലാ ദേശീയ ഭാരവാഹികളും ഈ ചട്ടക്കൂടിനെ മനസ്സിലാക്കുകയും അതിന്റെ വ്യവസ്ഥാപിതമായ നടപ്പാക്കലും സംസ്ഥാന, ജില്ലാ, താലൂക്ക്, യൂണിറ്റ് തല ഭാരവാഹികൾക്ക് വരെ എത്തിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

1. പ്രഭാവം

1.1 പ്രഭാവത്തിന്റെ അർത്ഥം.

ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജത്തിന്റെ സമൂഹത്തിലെ പോസിറ്റീവ് സ്വാധീനം, കാഴ്ചപ്പാട്, വിശ്വാസ്യത എന്നിവയാണ് പ്രഭാവം. ഭക്തർ, പൊതുജനങ്ങൾ, സമൂഹം – മൊത്തത്തിൽ സംഘടനയുടെ മൂല്യങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും സേവന ശ്രമങ്ങളും എത്രത്തോളം അനുഭവപ്പെടുന്നു, ബഹുമാനിക്കപ്പെടുന്നു, അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു എന്നതാണ് ഇതിന്റെ അർത്ഥം.

പ്രഭാവം എന്നത് പരസ്യം മാത്രമല്ല; അത് ധാർമ്മിക അധികാരം, സാമൂഹിക പ്രസക്തി, പൊതു വിശ്വാസം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുമാണ്.

സ്ഥിരവും നിസ്വാർത്ഥവുമായ സേവനത്തിലൂടെ അവ നേടിയെടുക്കുന്നു.

1.2 പ്രഭാവത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.

സ്വാധീനമില്ലാത്ത ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രസക്തി ക്രമേണ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. പ്രഭാവം പ്രധാനമാണ് കാരണം:

- സമാജത്തിന്റെ ഐഡന്റിറ്റിയും പ്രശസ്തിയും ഇത് സ്ഥാപിക്കുന്നു.
- ഇത് പുതിയ വളണ്ടിയർമാരെയും ഭക്തരെയും പിന്തുണക്കുന്നവരെയും ആകർഷിക്കുന്നു.
- ഇത് സംഘടനയുടെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളിൽ പൊതുജന വിശ്വാസം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു.
- നിർണായക നിമിഷങ്ങളിലോ വെല്ലുവിളികളിലോ സഹായിക്കുന്ന മനോഭാവം ഇത് സൃഷ്ടിക്കുന്നു.
- ഇത് സംഘടനയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ധർമ്മം, സേവ, അല്ലെങ്കിൽ അയ്യപ്പ ഭക്തി എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോഴെല്ലാം സംഘടന ഒരു സ്വാഭാവിക ആശ്രയ കേന്ദ്രമായി മാറുന്നുവെന്ന് ഉയർന്ന പ്രഭാവം ഉറപ്പാക്കുന്നു.

1.3 സംഘടന കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിൽ പ്രഭാവത്തിന്റെ പങ്ക്.

സംഘടനാ വളർച്ചയ്ക്കുള്ള പ്രവേശന കവാടമായി പ്രഭാവം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ആളുകൾ അർത്ഥവത്തായ പ്രവർത്തനം കാണുമ്പോൾ:

- സംഘടനയുമായി സഹകരിക്കാൻ അവർക്ക് പ്രചോദനം ഉണ്ടാകുന്നു.
- നിലവിലുള്ള അംഗങ്ങൾ അഭിമാനവും പ്രചോദനവും വളർത്തുന്നു.
- നേതൃത്വം ധാർമ്മിക ആത്മവിശ്വാസം നേടുന്നു.
- പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിശാലമായ പങ്കാളിത്തം ലഭിക്കുന്നു.

പ്രഭാവം ഇല്ലാതെ, നന്നായി വ്യവസ്ഥാപിതമായ സംഘടനകൾ പോലും ആളുകളെ ഫലപ്രദമായി വികസിപ്പിക്കാനോ സമാഹരിക്കാനോ പാടുപെടുന്നു.

1.4 പ്രഭാവം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

എല്ലാ തലങ്ങളിലുമുള്ള ഭാരവാഹികൾ ദൃശ്യവും അർത്ഥവത്തായതുമായ സ്വാധീനം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രവർത്തന

ങ്ങൾ ബോധപൂർവ്വം ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയും നടപ്പിലാക്കുകയും വേണം, ഉദാഹരണത്തിന്:

- ഭക്തി പരിപാടികളും ആത്മീയ അവബോധ സംരംഭങ്ങളും.
- ധർമ്മവും സേവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാമൂഹിക സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.
- തീർത്ഥാടകർക്കുള്ള സഹായം, പ്രത്യേകിച്ച് ശബരിമല യാത്രയിൽ.
- പ്രകൃതിപരമോ സാമൂഹികമോ ആയ പ്രതിസന്ധി കളിൽ ദുരിതാശ്വാസവും സഹായവും.
- പരമ്പരാഗതമായ സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടികൾ.

എല്ലായ്പ്പോഴും ഊന്നൽ നൽകേണ്ടത് വെറും സംഖ്യകളിലല്ല, ഗുണനിലവാരത്തിലും ആത്മാർത്ഥ തയിലും സ്ഥിരതയിലുമായിരിക്കണം.

1.5 പ്രഭാവം നിരീക്ഷണം.

പ്രഭാവ സ്വാധീനം വിലയിരുത്തുന്നതിന്, ഭാരവാഹികൾ ഇടയ്ക്കിടെ അവലോകനം ചെയ്യണം:

- പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ പൊതുജന പങ്കാളിത്തം.
- ഭക്തരിൽ നിന്നും പ്രാദേശിക സമൂഹങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രതികരണം.
- മാധ്യമങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ സാമൂഹിക അംഗീകാരം (ബാധകമാകുന്നിടത്ത്).
- പ്രവർത്തനങ്ങളെത്തുടർന്ന് സന്നദ്ധസേവന താൽപ്പര്യത്തിലെ വളർച്ച.
- പങ്കാളികൾക്കിടയിൽ സംഘടനയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ.

സാധാരണ റിപ്പോർട്ടുകൾ സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ മാത്രമല്ല, അവകൊണ്ട് ഗുണപരമായ വിശകലനം നടത്തണം.

1.6 തുടർനടപടികളും പ്രചാരണവും.

- ദേശീയ ഭാരവാഹികൾ മികച്ച രീതികളും വിജയ കഥകളും സമാഹരിക്കണം.
- ഫലപ്രദമായ മാതൃകകൾ സംസ്ഥാന, ജില്ലാ യൂണിറ്റുകളുമായി പങ്കിടണം.
- മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശ കുറിപ്പുകളും പ്രവർത്തന രീതികളും പ്രചരിപ്പിക്കണം.
- താഴ്ന്ന തലത്തിലുള്ള യൂണിറ്റുകൾ പ്രാദേശിക ആവശ്യ ങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

പ്രഭാവം അടിസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ നിന്ന് ദേശീയ ദൃശ്യതയിലേക്ക് ഒഴുകണം, മറിച്ചല്ല.

2. ദൃഢീകരണം (ബലപ്പെടുത്തൽ).

2.1 ദൃഢീകരണം എന്നതിന്റെ അർത്ഥം.

ദൃഢീകരണം എന്നാൽ സ്ഥാപനത്തെ ആന്തരികമായി ശക്തിപ്പെടുത്തുക, സ്ഥിരപ്പെടുത്തുക, ആഴത്തിലാക്കുക എന്നാണ്. നിലവിലുള്ള അംഗങ്ങൾ, ഘടനകൾ, സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവ പ്രതിബദ്ധതയുള്ളവരും, അച്ചടക്കമുള്ളവരും, സംഘടനയുടെ മൂല്യങ്ങളോടും ലക്ഷ്യങ്ങളോടും യോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നവരും ആണെന്ന്

ഉറപ്പാക്കുന്നതിൽ ഇത് ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. സ്ഥാപനത്തെ അതിന്റെ വേരുകളിൽ ഉറപ്പിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണിത്.

2.2 ദൃഢീകരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.

ഏകീകരണമില്ലാതെ, ദ്രുതഗതിയിലുള്ള വികാസം, സംഘടനയെ ദുർബലപ്പെടുത്തൽ, ആശയക്കുഴപ്പം അല്ലെങ്കിൽ വിഘടനത്തിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം. ദൃഢീകരണം പ്രധാനമാണ് കാരണം അത്:

- സംഘടനാ അസ്ഥിരത തടയുന്നു.
- ഭാരവാഹികൾക്കിടയിൽ ദീർഘകാല പ്രതിബദ്ധത വളർത്തുന്നു.
- പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിന്റെയും മൂല്യങ്ങളുടെയും തുടർച്ച ഉറപ്പാക്കുന്നു.
- വ്യക്തികളിലുള്ള ആശ്രയത്വം കുറയ്ക്കുന്നു.
- ആന്തരിക അച്ചടക്കവും ഏകോപനവും ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒരു ഏകീകൃത സംഘടനയ്ക്ക് വെല്ലുവിളികൾ, പരിവർത്തനങ്ങൾ, ബാഹ്യ സമ്മർദ്ദങ്ങൾ എന്നിവയെ നേരിടാൻ കഴിയും.

2.3 സംഘടനാ ശക്തിയിൽ ദൃഢീകരണത്തിന്റെ പങ്ക്.

ദൃഢീകരണം ഉറപ്പാക്കുന്നത്:

- ഭാരവാഹികൾ അവരുടെ റോളുകളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- തീരുമാനമെടുക്കൽ വ്യവസ്ഥാപിത രീതിയിൽ.
- ആശയവിനിമയം അതാത് തലങ്ങളിലൂടെ സുഗമമായി ഒഴുകുന്നു.
- സംഘർഷങ്ങൾ പക്വതയോടെ ആന്തരികമായി പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നു.
- നേതൃത്വ വികസനം ജൈവികമായി സംഭവിക്കുന്നു.

വ്യക്തികളുടെ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് സംഘടനയെ ഒരു യോജിച്ച ശക്തിയാക്കി ഇത് മാറ്റുന്നു.

2.4 ഏകീകരണത്തിന്റെ പ്രധാന മേഖലകൾ.

ഭാരവാഹികൾ ഇനിപ്പറയുന്നവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കണം:

- പതിവ് സംഘടനാ മീറ്റിംഗുകളും അവലോകനങ്ങളും.
- പരിശീലനവും ഓറിയന്റേഷൻ പ്രോഗ്രാമുകളും.
- യൂണിറ്റ് തല ഘടനകൾ ശക്തിപ്പെടുത്തൽ.
- കൃത്യമായ രേഖകൾ സൂക്ഷിക്കൽ.
- വ്യക്തിഗത ആധിപത്യത്തേക്കാൾ കൂട്ടായ നേതൃത്വത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കൽ.

വ്യക്തിപരമായ ബന്ധങ്ങൾ സംഘടനാ അച്ചടക്കത്തിന കത്തായിരിക്കണം.

2.5 ദൃഢീകരണ നിരീക്ഷണം.

ദൃഢീകരണം ഇനിപ്പറയുന്നവയിലൂടെ നിരീക്ഷിക്കാം:

- മീറ്റിംഗുകളിലെ ഹാജർ, പങ്കാളിത്തം.
- ഭാരവാഹികളുടെയും വളണ്ടിയർമാരുടെയും സ്ഥിരത.
- ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളുടെ വ്യക്തതയും സമയബന്ധിതമായ നിർവ്വഹണവും.
- സംഘടനാ പ്രവർത്തനത്തിലെ സ്ഥിരത.

- ആന്തരിക തെറ്റിദ്ധാരണകളിലും തർക്കങ്ങളിലും കുറവ്.

നിരന്തരമായ ആന്തരിക വിലയിരുത്തലുകൾ അത്യാവശ്യമാണ്.

2.6 തുടർനടപടികളും പ്രചാരണവും.

- ദേശീയ ഭാരവാഹികൾ വ്യക്തമായ സംഘടനാ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകണം.
- സംസ്ഥാന, ജില്ലാ യൂണിറ്റുകൾ അവലോകന യോഗങ്ങൾ നടത്തണം.
- പുതിയ ഭാരവാഹികൾക്ക് വ്യക്തമായ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നല്കണം.
- നേതൃത്വ പരിശീലന പരിപാടികൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

ദൃഢീകരണം ഒരു ഒറ്റത്തവണ ശ്രമമായിട്ടല്ല, തുടർച്ചയായ ഒരു പ്രക്രിയയായി കണക്കാക്കണം.

3. വികസനം.

3.1 വികസനം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം.

സംഘടനയുടെ വ്യവസ്ഥാപിത വളർച്ചയെയും വികാസത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു:

- അംഗത്വം
- ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ വ്യാപ്തി.
- നേതൃത്വ ശേഷി.
- പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഗുണനിലവാരവും വൈവിധ്യവും.

അനിയന്ത്രിതമായ വികാസമല്ല; അത് ആസൂത്രിതവും മൂല്യാധിഷ്ഠിതവുമായ വളർച്ചയാണ്.

3.2 വികാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.

വികസനം അത്യാവശ്യമാണ് കാരണം:

- സമൂഹം ചലനാത്മകവും നിരന്തരം വികസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമാണ്.
- പുതിയ വെല്ലുവിളികൾക്ക് പുതിയ കഴിവുകൾ ആവശ്യമാണ്.
- യുവതലമുറകൾ സംയോജിപ്പിക്കപ്പെടണം.
- സംഘടന ഭാവി ആവശ്യങ്ങൾക്ക് തയ്യാറായി തുടരണം.

വികാസം ഇല്ലാതെ, ഏകീകൃത സംഘടനകൾ പോലും കാലക്രമേണ സ്തംഭിക്കും.

3.3 സംഘടനാ സുസ്ഥിരതയിൽ വികാസിന്റെ പങ്ക്.

വികാസം ഉറപ്പാക്കുന്നു:

- നേതൃത്വ തുടർച്ച
- വർദ്ധിച്ച സേവന ശേഷി
- വിശാലമായ സാമൂഹിക സ്വാധീനം
- സാമ്പത്തിക, മാനവ വിഭവശേഷി സ്ഥിരത
- സംഘടനയുടെ ദീർഘകാല പ്രസക്തി.

വികസനം സ്വാധീനത്തെയും ഏകീകരണത്തെയും ശാശ്വത പാരമ്പര്യമാക്കി മാറ്റുന്നു.

3.4 സംഘടനാ വികസന മേഖലകൾ.

പ്രധാന ശ്രദ്ധാകേന്ദ്ര മേഖലകളിൽ ഇവ ഉൾപ്പെടുന്നു:

- പുതിയ പ്രദേശങ്ങളിൽ യൂണിറ്റുകളുടെ രൂപീകരണം.
- യുവ നേതൃത്വത്തിന്റെ തിരിച്ചറിയലും പരിചരണവും.

- നൈപുണ്യ വികസനവും ശേഷി വികസനവും.
- ഏകോപനത്തിനായി ഉചിതമായ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഉപയോഗം.
- ഭാവി സംരംഭങ്ങൾക്കായുള്ള ഘടനാപരമായ ആസൂത്രണം.

വളർച്ച എല്ലായ്പ്പോഴും സംഘടനാ ധാർമ്മികതയുമായി യോജിപ്പിക്കണം.

3.5 വികാസം നിരീക്ഷിക്കൽ.

വികസനം ഇനിപ്പറയുന്നവയിലൂടെ അവലോകനം ചെയ്യണം:

- പ്രവർത്തന യൂണിറ്റുകളിലും അംഗത്വങ്ങളിലും വളർച്ച.
- നേതൃത്വ പിന്തുടർച്ച ആസൂത്രണം.
- പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ ഗുണനിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.
- വിപുലീകരണ രീതികളിലെ നവീകരണം.
- ഉയർന്നുവരുന്ന ആവശ്യങ്ങളോടുള്ള പ്രതികരണശേഷി.

വളർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ ഗുണപരമായി അളക്കാനാകണം.

3.6 തുടർനടപടികളും വ്യാപനവും.

- ദേശീയ ഭാരവാഹികൾ യാഥാർത്ഥ്യബോധമുള്ള വളർച്ചാ ലക്ഷ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം.
- വിപുലീകരണ മാതൃകകൾ രേഖപ്പെടുത്തുകയും പങ്കിടുകയും വേണം.
- വിജയകരമായ യൂണിറ്റുകൾ പുതിയ യൂണിറ്റുകളെ നയിക്കണം.
- ഫീഡ്ബാക്ക് ലൂപ്പുകൾ തലങ്ങളിലുടനീളം തയ്യാറാക്കണം.

വികസനപ്രവർത്തനങ്ങളെ നയിക്കണം, യാദൃശ്ചികമായി വിടരുത്.

പ്രഭാവം, ദൃഢീകരണം, വികാസം എന്നിവ സ്വതന്ത്ര ഘടകങ്ങളല്ല, മറിച്ച് നമ്മുടെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ അവിഭാജ്യവും ആഴത്തിൽ പരസ്പരബന്ധിതവുമായ വശങ്ങളാണെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കൽ കൂടി ആവർത്തിക്കുന്നു.

- പ്രഭാവം ആളുകളെ ആകർഷിക്കുന്നു,
- ദൃഢീകരണം അവരെ നിലനിർത്തുകയും ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു,
- വികാസം സംഘടനയെ സുസ്ഥിരമായി വികസിപ്പിക്കുന്നു.

എല്ലാ ഭാരവാഹികളും ഓരോ പ്രവർത്തനത്തെയും തീരുമാനത്തെയും സംരംഭത്തെയും ഈ മൂന്ന് വശങ്ങളുടെ കണ്ണിലൂടെ ബോധപൂർവ്വം വിലയിരുത്തണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജത്തിന് ശക്തിയോടെയും വ്യക്തതയോടെയും ഭക്തിയോടെയും ധർമ്മത്തെ സേവിക്കാൻ കഴിയൂ.

ദിശാബോധം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും അച്ചടക്കം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും വളർച്ചയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം ദേശീയ ഭാരവാഹികൾക്കുണ്ട്.

ഈ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ എല്ലാ തലങ്ങളിലും ആത്മാർത്ഥതയോടെയും പ്രതിബദ്ധതയോടെയും ചർച്ച

ചെയ്ത് വിശദീകരിക്കുകയും നടപ്പിലാക്കുകയും വേണം. അയ്യപ്പ സ്വാമി നമ്മുടെ ദൗത്യത്തിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ശക്തി, ഐക്യം, ജ്ഞാനം എന്നിവ നൽകി അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

സ്വാമി അയ്യപ്പ സേവയിൽ,

എസ് ജെ ആർ കുമാർ (ദേശീയ ചെയർമാൻ)

ബൊലാറം ശ്രീ അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രം

സെക്കന്തരാബാദിലെ ബൊലാറം ശ്രീ അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രം അവിഭക്ത ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ (ഇപ്പോൾ തെലങ്കാന) ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രമാണ്. ശ്രീ ധർമ്മ ശാസ്താവിന്റെ ഭക്തിയുടെയും ഐക്യത്തിന്റെയും അച്ചടക്കമുള്ള ആരാധനയുടെയും പ്രതീകമായി ഇത് നിലകൊള്ളുന്നു. ബൊലാറത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഈ ക്ഷേത്രം വളരെ എളിയ തുടക്കത്തിൽ നിന്ന് ആയിരക്കണക്കിന് ഭക്തരെ എല്ലാ വർഷവും ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു ആദരണീയ ആത്മീയ കേന്ദ്രമായി വളർന്നു.

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ചരിത്രം 1964 മുതൽ പഴക്കമുള്ളതാണ്. ശ്രീ ധർമ്മ ശാസ്താവിന്റെ ഒരു കൂട്ടം അർപ്പണബോധമുള്ള ഭക്തർ “അയ്യപ്പ സേവാ സമിതി” എന്ന പേരിൽ ഒരു സംഘടന രൂപീകരിച്ചു. ഭഗവാൻ അയ്യപ്പനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അതുല്യമായ താന്ത്രികവും ആചാരപരവുമായ പാരമ്പര്യങ്ങൾ ഒത്തുചേരുക, നിരീക്ഷിക്കുക, പഠിക്കുക, പരിശീലിക്കുക എന്നിവയായിരുന്നു ഈ സമിതിയുടെ ലക്ഷ്യം. ശബരി മലയിൽ പിന്തുടരുന്ന പ്രാർത്ഥന, പൂജ, തപസ്സ്, ബ്രഹ്മചര്യം, വ്രതം എന്നീ ആചാരങ്ങൾ നിലനിർത്താൻ അംഗങ്ങൾ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധരായിരുന്നു.

ആദ്യകാലത്ത് സ്ഥിരമായ ഒരു ക്ഷേത്രം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാ രണ്ടാമത്തെ ശനിയാഴ്ചകളിലും ഭക്തരുടെ വീടുകളിൽ പൂജകൾ നടത്തിയിരുന്നു. കന്റോൺമെന്റ് ബോർഡിൽ നിന്ന് പാട്ടത്തിനെടുത്ത രാജലിംഗ മുതലിയാരുടെ വളപ്പിൽ ശ്രീ അയ്യപ്പ സേവാ സമിതിയുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് ഈ ഒത്തുചേരലുകൾ ആദ്യം സംഘടിപ്പിച്ചത്. ഇപ്പോൾ ദേവി ക്ഷേത്രം നിലനിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു താൽക്കാലിക ഷെഡും പിന്നീട് നിർമ്മിച്ചു. മണ്ഡല, മകര വിളക്ക സീസണുകളിലും, വിഷു പൂജ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രത്യേക പൂജകളും ആ ലളിതമായ ചുറ്റുപാടുകളിൽ പോലും പൂർണ്ണ ഭക്തിയോടെ നടത്തിയിരുന്നു.

സ്ഥിരമായ പരിശ്രമത്തിലൂടെയും ശക്തമായ വിശ്വാസത്തിലൂടെയും ഭക്തർ ക്രമേണ ക്ഷേത്രത്തെ ഇന്നത്തെ രൂപത്തിലേക്ക് വികസിപ്പിച്ചു. ഇന്ന്, പ്രാദേശിക ഭക്തരുടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ഒരു ട്രസ്റ്റാണ് ക്ഷേത്രഭരണം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്. ഭരണം, നിത്യ പൂജ, ഉത്സവ ക്രമീകരണങ്ങൾ എന്നിവ വ്യവസ്ഥാപിതമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഈ ട്രസ്റ്റിനാണ്

ഉടമസ്ഥാവകാശവും. കൂട്ടായ സേവനത്തിലൂടെയും പൊതുജന പിന്തുണയിലൂടെയും ക്ഷേത്രം അതിന്റെ വളർച്ച കൈവരിച്ചു.

ബോലാറം അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രത്തിലെ ആചാരങ്ങൾ ശബരിമലയുടെ പാരമ്പര്യങ്ങൾക്കനുസൃതമായാണ് നടത്തുന്നത്. തന്ത്രിയും മേൽശാന്തിയും പ്രധാന ചടങ്ങുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നു. ക്ഷേത്രം താന്ത്രികവും ആഗമ ആചാരങ്ങളും അച്ചടക്കത്തോടെ പിന്തുടരുന്നു. ആചാരപ്രകാരം ഉപദേവതകളെ സ്ഥാപിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിർമ്മാല്യ ദർശനം, ഗണപതി ഹോമം, ഉഷ പൂജ, ഉച്ച പൂജ, ദീപാരാധന എന്നിവയാണ് ദിവസേനയുള്ള പൂജകൾ. ആയിരക്കണക്കിന് ഭക്തർ ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തുന്ന മണ്ഡല-മകരവിളക്ക് സീസണിൽ അന്തരീക്ഷം കൂടുതൽ ഊർജ്ജസ്വലമാകും. പലരും 41 ദിവസത്തെ വ്രതം ആചരിക്കുകയും ശബരിമല തീർത്ഥാടനത്തിനായി തയ്യാറെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കെട്ടുനിറ ചടങ്ങുകളും അന്നദാനവും വലിയ തോതിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു.

ക്ഷേത്രം ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജവുമായി അടുത്ത ബന്ധം പുലർത്തുന്നു. SASS അംഗങ്ങൾ തീർത്ഥാടന കാലത്ത് സേവാ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ഭക്തരെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ സഹകരണം അയ്യപ്പ ഭക്തർക്കിടയിൽ ആത്മീയ അച്ചടക്കവും സാമൂഹിക സേവനവും ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു.

വീട്ടുകളിലെ ലളിതമായ പൂജകൾ മുതൽ ഒരു പ്രധാന ആത്മീയ കേന്ദ്രമായി മാറുന്നതുവരെ, ബൊലാറം ശ്രീ അയ്യപ്പ ക്ഷേത്രം സമർപ്പണത്തെയും ഐക്യത്തെയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് വിശ്വാസത്തെ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ശ്രീ ധർമ്മ ശാസ്താവിന്റെ പവിത്രമായ പാരമ്പര്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്വാമിയേ ശരണം അയ്യപ്പാ..

ശബരിമലയും ഞാനും - 4

(ശ്രീ. മധു കാടാമ്പുഴ, ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രഭാഷകൻ, 9846982600)

സുതാര്യമായ ജീവിതപാതയിൽ ശബരിമല ഒരു ദർശനം തന്നെയാണ്. ഇന്നും നമ്മിൽ ഒഴുകിയെത്തുന്ന പമ്പ പോലെ പവിത്രം. നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഭക്തിയുടെ നിറച്ചാർത്ത് സമ്മാനിക്കുന്ന ശബരിമല. ഇന്നും നമ്മൾ ഉരുവിടുന്ന ശരണമയ്യപ്പാ മന്ത്രം മതി ഉയിര് കാക്കാൻ. എല്ലാ വർഷവും ഇത്രയധികം ഭക്തർ ഒഴുകിയെത്തുന്ന എന്നതും ഒരു അത്ഭുതമാണ്.

എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു സുന്ദര കാഴ്ച തരുന്ന ചിത്രം. മനോഹര ചിത്രം. ലളിതമായ ജീവിത പാതയിൽ ഭക്തിയുടെ ഒഴുക്ക് നൽകുന്ന കാഴ്ച. എന്തെല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോഴും അവിടെ ഭക്തർ വരുന്നു.

കട്ടുമുടിച്ച് നശിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴും അവിടെ ഭക്തജന പ്രവാഹം തന്നെ. കാരണം എന്താണ് ? നമ്മൾ ചിന്തിക്കണം. അനിതര സാധാരണമായ ഒരു കാട് നിരന്നു കിടക്കുന്ന 18 വനം. അല്ല, എത്രയോ വനങ്ങളും, മരങ്ങളും മൃഗങ്ങളും ആവോളം അധിവസിക്കുന്ന കാട്. സുഖസുന്ദരമായി അല്ലലും അലട്ടുമില്ലാതെ കാട്ടിൽ വസിക്കുന്ന ജനം. അവരിൽ ഭൗതികതയില്ല. ആത്മീയ ജീവിതം. ശരീരവും സുഖസൗകര്യങ്ങളും നോക്കി ജീവിക്കാത്ത സമൂഹം. അവരുടെ ഉള്ളിൽ കാടാണ് അമ്പലം, അയ്യപ്പൻ ദൈവവും, അയ്യപ്പ തിരുസന്നിധി അവരുടെ ഹൃദയമാണ്. അതുകൊണ്ട് യഥാർത്ഥ തത്ത്വമസി എന്ത് എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അവരുടെ ഹൃദയമാണ്. അതിൽ ഭക്തി മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അവരാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ അയ്യനെ പൂജിക്കേണ്ടവർ. 'അത് നീ തന്നെ' എന്ന് ഗുരുസ്വാമിമാർ ഭക്തർക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുമ്പോഴും അവർ ആത്മീയമായി ഉയരുന്നില്ല. ഗുരുസ്വാമിമാർ പോലും നിലവാരത്തിൽ എത്തുന്നില്ല.

41 ദിവസം ഭക്തിയും, പിന്നീട് അതിൽ നിന്ന് മാറുകയും ചെയ്യുന്ന ഭക്തർക്ക് സമൂഹത്തിൽ ഒരു പരിവർത്തനവും ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയില്ല. അയ്യനെ ദർശിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് സ്വാർത്ഥത പോകണം, നിസ്വാർത്ഥത വരണം. നിർലോഭമായ ചിന്തകൾ എപ്പോഴും നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ താളം പിടിക്കണം. അയ്യന്റെ നാമങ്ങൾ നമുക്ക് താളാത്മകമാകണം. ജീവിതത്തിലുടനീളം ആ കാഴ്ച നിറയണം. ദുഷ്ടചിന്തകൾ ഒന്നുമില്ലാത്ത ഭക്തരാകണം സ്വാമിമാർ. ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണ വിമുക്തി നേടാൻ ശബരിമല യാത്ര ഗുണം ചെയ്യണം. മാല ഊരിക്കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാ വൃത്തികേടിലേക്കും പോകുന്ന അവസ്ഥ ഉണ്ടാകരുത്. നമ്മുടെ ചിന്തകൾക്ക് സംസ്കാരമുദ്രണം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന അവസ്ഥയാണ് സന്നിധാന ദർശനം. നമ്മൾ പടുത്തുയർത്തുന്ന ചിന്തകൾ ആത്മീയമാകണം. അതിൽ കൊളുത്തുന്ന തിരി നെയ്ത്തിരിയാകണം. നമുക്ക് പടരാൻ കഴിയണം. ആധ്യാത്മിക നിലവാരത്തിന് ഉയർച്ച ഉണ്ടാകണം. ആത്മീയ ഉയർച്ചക്ക് ശബരിമല ദർശനം ഏറ്റവും ഗുണം ചെയ്യും. പരിചയ സമ്പന്നതയുടെ കാഴ്ച ശാന്തി നൽകുന്നതാകണം. അയ്യന്റെ ദർശനത്തിൽ തന്നെ നമ്മൾ മുഴുകണം. ആ കണ്ണുകളിലെ ആത്മീയ നോട്ടം നമ്മുടെ ചിന്തകൾക്ക് നവ്യവശം നൽകുന്നതാകണം. നമ്മൾ ചിന്തിക്കുന്നിടത്ത് മനസ്സും ശരീരവും എത്തണം. ആ നിർമ്മല ചിന്തയുടെ പേരാണ് ശബരിമല ദർശനം. അയ്യനും ഞാനും രണ്ടല്ല ഒന്നാണെന്ന മനോഹര ചിന്ത ഉണരണം. അവിടെ മാത്രമേ നമുക്ക് കുടുംബ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പോലും ഒരു സാധകനാകാൻ കഴിയൂ.

(തുടരും)

ബസവ ജയന്തി: സമത്വം, പ്രവൃത്തി, കാരുണ്യം എന്നിവയുടെ സന്ദേശം

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവും ആത്മീയ നേതാക്കളിൽ ഒരാളുമായ ജഗദ്ഗുരു ബസവണ്ണയുടെ ജന്മദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചാണ് ബസവ ജയന്തി- ഏപ്രിൽ 20 ആഘോഷിക്കുന്നത്.

പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കർണാടകയിലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ജാതിയും അസമത്വവും കൊണ്ട് സമൂഹം വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന സമയത്ത്, എല്ലാവർക്കും നീതി, സമത്വം, അന്തസ്സ് എന്നിവയ്ക്കായി ബസവണ്ണ നിലകൊണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവും ഉപദേശങ്ങളും രാജ്യത്തുടനീളമുള്ള ദശലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളെ പ്രചോദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഓരോ മനുഷ്യനും തുല്യരാണെന്ന് ബസവണ്ണ വിശ്വസിച്ചു. ജാതി വിവേചനവും സാമൂഹിക വിഭജനവും അദ്ദേഹം നിരാകരിച്ചു. സ്ത്രീകളും അക്കാലത്ത് സമൂഹത്തിൽ "താഴ്ന്നവർ" എന്ന് കരുതപ്പെട്ടവരും ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ ആളുകൾക്കും അദ്ദേഹം ആത്മീയ പരിശീലനത്തിന്റെ വാതിലുകൾ തുറന്നുകൊടുത്തു. ജാതി-മിശ്ര വിവാഹങ്ങളെയും സാമൂഹിക ഐക്യത്തെയും അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധീരമായ ചുവടുവയ്പ്പുകൾ ആഴത്തിൽ വേരൂന്നിയ അനാചാരങ്ങളെ വെല്ലുവിളിച്ചു. യഥാർത്ഥ മതം ആചാരങ്ങളെക്കുറിച്ചല്ല, മറിച്ച് കരുണയെയും ശരിയായ പെരുമാറ്റത്തെയും കുറിച്ചാണെന്ന് അദ്ദേഹം കാണിച്ചുതന്നു.

"കായക", "ദാസോഹ" എന്നീ ആശയങ്ങളാണ് ബസവണ്ണയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവനകളിൽ ഒന്ന്. "കായക" എന്നാൽ "ജോലി ആരാധനയാണ്". സത്യസന്ധമായ ജോലി പവിത്രമാണെന്ന് അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു ജോലിയും ഉയർന്നതോ താഴ്ന്നതോ അല്ല. ഓരോ വ്യക്തിയും കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെ സമ്പാദിക്കണം. ദസോഹ എന്നാൽ നമ്മൾ സമ്പാദിക്കുന്നത് മറ്റുള്ളവരുമായി, പ്രത്യേകിച്ച് ദരിദ്രരുമായി പങ്കിടുക എന്നതാണ്. ഈ രണ്ട് തത്വങ്ങളും തൊഴിൽ മാന്യതയിലും സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്തത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിച്ചു. ഇന്നും അവ ശക്തമായ ആശയങ്ങളായി തുടരുന്നു.

ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആത്മീയ പാർലമെന്റ് എന്ന് പലപ്പോഴും വിളിക്കപ്പെടുന്ന അനുഭവ മണ്ഡപവും ബസവണ്ണ ആരംഭിച്ചു. വ്യത്യസ്ത പശ്ചാത്തലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ആളുകൾ ആത്മീയവും സാമൂഹികവുമായ വിഷയങ്ങൾ തുറന്ന് ചർച്ച ചെയ്യാൻ അവിടെ ഒത്തുകൂടി. പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും ഒരുപോലെ പങ്കെടുത്തു. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു വിപ്ലവകരമായ ആശയമായിരുന്നു ഇത്. ചിന്താ സ്വാതന്ത്ര്യവും ജനാധിപത്യ സംവാദവും ഇത് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

"വചനങ്ങൾ" എന്നറിയപ്പെടുന്ന ലളിതവും ശക്തവുമായ കവിതകളിലൂടെ അദ്ദേഹം തന്റെ ആശയ

ങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചു. സാധാരണക്കാർക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിൽ ലളിതമായ കന്നഡയിലാണ് ഈ വചനങ്ങൾ എഴുതിയത്. ഈ കവിതകളിലൂടെ അദ്ദേഹം ഭക്തി, സമത്വം, ധാർമ്മിക ജീവിതം എന്നിവയുടെ സന്ദേശം പ്രചരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ സത്യത്തിന്റെയും സേവനത്തിന്റെയും പാതയിലേക്ക് ആളുകളെ നയിക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യയിൽ, ബസവണ്ണയുടെ സന്ദേശം വളരെ പ്രസക്തമാണ്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രം സംസ്കാരത്തിലും ഭാഷയിലും മതത്തിലും വൈവിധ്യപൂർണ്ണമാണ്. ഐക്യത്തിനും സമത്വത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഹ്വാനം വ്യത്യാസങ്ങൾക്കപ്പുറം ഉയരാൻ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. സ്ത്രീകളുടെ അന്തസ്സിനോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദരവ് ലിംഗസമത്വത്തിനായുള്ള നിരന്തരമായ ശ്രമങ്ങളെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നു. ജോലി ആരാധനയാണെന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയം പൊതുജീവിതത്തിൽ സ്വാശ്രയത്വത്തെയും സത്യസന്ധതയെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

ഭൗതിക വിജയത്തിന് പലപ്പോഴും കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു സമയത്ത്, ബസവണ്ണയുടെ ഉപദേശങ്ങൾ ലാളിത്യം, സമഗ്രത, അനുകമ്പ തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. നീതിയും അടിസ്ഥാനമായ ഒരു സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനം ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ആദർശങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നു.

ബസവ ജയന്തി ഒരു മഹാനായ സന്യാസിയുടെ ആഘോഷം മാത്രമല്ല. സമത്വം പരിശീലിക്കാനും സമർപ്പണത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കാനും മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കിടാനുമുള്ള ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണിത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്വങ്ങൾ പിന്തുടരുന്നതിലൂടെ, നമുക്ക് കൂടുതൽ ശക്തവും ഏകീകൃതവുമായ ഒരു ഇന്ത്യ കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ കഴിയും.

12-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ തത്ത്വചിന്തകനും സന്യാസിയുമായ ബസവണ്ണയുടെ ജന്മദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കർണാടക, മഹാരാഷ്ട്ര, ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, തെലങ്കാന എന്നിവിടങ്ങളിലെ ലിംഗായത്ത് സമൂഹം പ്രധാനമായും ആഘോഷിക്കുന്ന ഒരു ദേശീയോത്സവമാണ് ബസവ ജയന്തി.

ശങ്കരാചാര്യസ്തോത്രങ്ങൾ

(ഡോ.പി. സി. സുധീരൻ)

(മുൻ ലക്കം തുടർച്ച, ഭാഗം 5)

ശങ്കരാചാര്യരുടെ ഒരു ക്ഷമാപണ സ്തോത്രം. ഈ ശ്ലോകം, ആചാര്യ സ്വാമികൾ അവസാനമായി ചൊല്ലിയതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. കേദാർനാഥ് ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം കഴിഞ്ഞ്, ക്ഷേത്രാങ്കണത്തിൽ പൂർവ്വ ദർശനമായിനിന്ന്, ആദിത്യ വന്ദനം ചെയ്ത് ഈ ശ്ലോകം ചൊല്ലിയതിന് ശേഷം,

തൻെറ അടയാളമായ ദണ്ഡ് ഉപേക്ഷിച്ച ശേഷം, ക്ഷേത്രത്തിന് പുറകിലുള്ള ഗിരിശൃംഗം ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നുപോയി എന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു.

രൂപം രൂപവിവർജ്ജിതസ്യ ഭവതോ
ധ്യാനേനയത് കൽപ്പിതം,
സ്തുത്യാ നിർവചനീയതാമഖിലഗുരോ ദൂരീകൃതം യന്മയാ;
വ്യാപ്തിത്വം ച നിരാകൃതം ഭഗവതോ
യത് തീർത്ഥയാത്രാദിനാ,
ക്ഷന്തവ്യം ജഗദീശ തദ് വികലതാം താപത്രയം മത് കൃതം

रूपं रूपविवर्जितस्य भवतो ध्यानेन यत् कल्पितं
स्तोत्रैर्निर्गुणवर्णनं नयनयोः कृत्वा भवद्रूपकम्।
व्याप्तत्वं च निराकृतं भगवतो यत्तीर्थयात्रादिना
क्षन्तव्यं जगदीश तद्विकलतादोषत्रयं मत्कृतम्॥

*രൂപം രൂപവിവർജ്ജിതസ്വ ഭവതോ ധ്യാനേനയത് കൽപ്പിതം– രൂപവിവർജ്ജിതനായ അങ്ങേക്ക്, ശിവൻ, വിഷ്ണു, ദേവി എന്നിത്യാദി അനേകം രൂപങ്ങൾ കൽപ്പിച്ചു നൽകി. അങ്ങനെയുള്ള ഉപാധികളിലൂടെ അങ്ങയെ ഞാൻ ആരാധിച്ചു. ധ്യാനത്തിൽ ഈദൃശ രൂപങ്ങൾ ഞാൻ സങ്കൽപ്പനം ചെയ്തു. അങ്ങയുടെ പ്രകടീകൃത രൂപങ്ങളിൽ ഭ്രമിച്ച് ഞാൻ അങ്ങയുടെ രൂപമില്ലാത്ത സ്വഭാവത്തെ വിസ്മരിച്ചു. രൂപമില്ലാതെ എൻെറ ഉള്ളിൽ ഇരിക്കേണ്ട അങ്ങയെ രൂപം നൽകി ഞാൻ പുറത്തിരുത്തി.

*സ്തുത്യാ നിർവചനീയതാമഖിലഗുരോ ദൂരീകൃതം യന്മയാ – നിർവ്വചനങ്ങൾക്ക് അതീതനായ അങ്ങക്ക് രൂപങ്ങളിലൂടെയും ഭാവങ്ങളിലൂടെയും എന്നാൽ ലക്ഷണനിർണ്ണയം നല്കപ്പെട്ടു; അഖില ഗുരുവായ അങ്ങക്ക് നിർവ്വചനങ്ങൾ കൊണ്ട് പരിമിതി കൽപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ഞാൻ അങ്ങയിൽ നിന്നും അകലെയായി.

*വ്യാപ്തിത്വം ച നിരാകൃതം ഭഗവതോ യത് തീർത്ഥയാത്രാദിനാ – വിശ്വം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതാണ് അങ്ങയുടെ വ്യാപ്തി. അങ്ങ് സർവ്വവ്യാപിയാണ്. 'ഈശാവാസ്യമിദം സർവ്വം' എന്നാണല്ലോ അഭിജ്ഞമതം. കാണുന്നതെല്ലാം സർവ്വാവസ്ഥിത രസ്യവസ്തു വിഷയാദ്വേഷ്ടേ പരബ്രഹ്മണി' എന്ന സത്യവും എനിക്കറിയാം. എന്നിട്ടും, അങ്ങയുടെ സർവ്വവ്യാപിത്വത്തെ നിരാകരിച്ച് ഞാൻ അങ്ങയെ അന്വേഷിച്ച് അനേകം തീർത്ഥയാത്രകൾ നടത്തി.

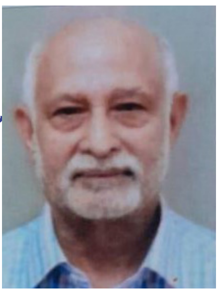
*ക്ഷന്തവ്യം ജഗദീശ തദ് വികലതാം താപത്രയം മത് കൃതം – അല്ലയോ ജഗദീശ്വരാ ഈ വിധം എന്നാൽ പാപത്രയങ്ങൾ ചെയ്യപ്പെട്ടു. രൂപമില്ലാത്ത പരബ്രഹ്മത്തിന് രൂപം കൽപ്പിച്ച് നൽകിയത് ആധിഭൌതികമായ തെറ്റ്. ലക്ഷണരഹിതനായ അങ്ങയെ ലക്ഷണങ്ങൾ ആരോപിച്ചത് ആദ്ധ്യാത്മികമായ പാപം. സർവ്വവ്യാപിയായ പരമാത്മാവായ അങ്ങയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അവഗണിച്ച് പുണ്യതീർത്ഥങ്ങൾ തോറും യാത്ര നടത്തിയത് ആധിദൈവികമായ താപം. .ഹേ!

ലോകനാഥാ, എൻെറ ഈ മൂന്ന് അപരാധങ്ങളും ക്ഷമിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്, കാരണം, ‘ വിരള തരളോഹം തവ സുത : മദീയോയം ത്യാഗ: സമുചിതമിദം നോ’.

സുന്ദരമായ ഈ അഞ്ച് സ്തോത്രങ്ങൾ എന്നെ ഹഠാദാകർഷിച്ചവയാണ്. ഇവയിലുള്ള ആദ്ധ്യാത്മികയുക്തി വിശേഷപ്പെട്ടതുതന്നെ. ശങ്കരാചാര്യ വിരചിതമായ എല്ലാ ശ്ലോകങ്ങൾക്കും, സ്തോത്രങ്ങൾക്കും സവിശേഷമായ യുക്തിയും ആർജ്ജവവും ഈ സ്തോത്രങ്ങളിലും കാണാം.

ബോധ കഥകൾ – 4

(സമ്പാദനം: ശ്രീ. എം. രഘുനന്ദനൻ, തൃപ്പൂണിത്തുറ)



ഒരു വിറകുവെട്ടുകാരൻ കാട്ടിൽപോയി മരം വെട്ടിയാണ് ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോയിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം മഴു തെറിച്ച് കുളത്തിലേക്ക് വീണു. സങ്കടപ്പെട്ട് വന ദേവതയെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ദേവത പ്രത്യക്ഷ യായി. കുളത്തിൽ നിന്നും ആദ്യം വെള്ളി കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ മഴു എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. ഇതാണോ നിന്റെ മഴു എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അല്ല എന്നായിരുന്നു വിറകുവെട്ടുകാരൻെറ മറുപടി. പിന്നെ തപ്പിയെടുത്തത് സ്വർണ്ണ മഴു ആയിരുന്നു. അപ്പോഴും വിറകുവെട്ടുകാരൻ അത് തന്റേതല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു. പിന്നെ ഇരുമ്പ് കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ മഴു കൊടുത്തപ്പോൾ സ്വന്തം മഴു തന്നെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കി സന്തോഷത്തോടുകൂടി വാങ്ങി. സത്യസന്ധനായ അവന് സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയും കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ മഴുവും കൂടി കൊടുത്ത് അവ വിറ്റ് കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ട് സുഖമായി ജീവിച്ചുകൊള്ളുവാൻ പറഞ്ഞു. കുറച്ചു കാലം കഴിഞ്ഞു. ഈയാൾ ഭാര്യയുമായി കാട്ടിൽ കൂടി നടന്നു പോവുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഭാര്യയെ കാണുന്നില്ല. നിലവിളിച്ച് വനദേവതയെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ദേവത വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷ യായി. ഇത്തവണ ദേവത സുന്ദരിയും ചെറുപ്പക്കാരിയുമായ ഒരു സ്ത്രീയെ കാണിച്ച് ഇതാണോ നിൻെറ ഭാര്യ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അതെ എന്നായിരുന്നു വിറകുവെട്ടുകാരൻെറ മറുപടി. ഇത് വനദേവതക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവർ കോപിഷ്ടയായി പറഞ്ഞു. ആഹാ, നീ ഇപ്പോൾ പണക്കാരനായി, അപ്പോൾ നിൻെറ സത്യസന്ധതയും പോയി, നീ കളവ് പറഞ്ഞതല്ലേ, നിൻെറ സ്വത്തെല്ലാം ഞാൻ കളഞ്ഞ് നിന്നെ പഴയപോലെ ദരിദ്രനാക്കാൻ പോവുകയാണ്.

അയാൾ വനദേവതയുടെ കാൽക്കൽ വീണു, മാപ്പ് ചോദിച്ച് പറഞ്ഞു, ഞാൻ നുണ പറഞ്ഞു എന്നത് ശരി തന്നെ. പക്ഷേ ഈ സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെ കണ്ട് മോഹിച്ചിട്ടൊന്നുമല്ല. സ്വല്പം പ്രായോഗികമായി ചിന്തിച്ചതാണ്. ഞാൻ ആദ്യത്തെ പെണ്ണിനെ കണ്ട് ഇത് എന്റെ ഭാര്യയല്ല എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ദേവി എനിക്ക് മറ്റൊരു സ്ത്രീയെ കൊണ്ടു വന്നു തരും, അതിനു പിന്നാലെ എന്റെ സ്വന്തം ഭാര്യ യെയും കൊണ്ടുവരും. എന്നിട്ട് ഈ മൂന്നു പെണ്ണുങ്ങളെയും

എന്നെ ഏൽപ്പിച്ച ദേവി പോകും. പിന്നെ ഈ മൂന്ന പെണ്ണുങ്ങളെയും കൊണ്ട് എന്റെ കാര്യം കഷ്ടത്തിലാകും. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ആദ്യമേ തന്നെ കണ്ട സ്ത്രീ എന്റെ ഭാര്യയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞത്.. വനദേവത ചിരിച്ച്, അയാളുടെ ഭാര്യയെ തന്നെ തിരിച്ച കൊടുത്തു. സന്തോഷമായി ജീവിച്ച കൊള്ളുവാൻ അനുഗ്രഹിച്ച് പറഞ്ഞയച്ചു.

സമരസതയുടെ അമൃതകലശം
കറുപ്പന്റെ വെളുപ്പ് (ഭാഗം 1)

(ശ്രീ. എ.ആർ. മോഹനകൃഷ്ണൻ, പറവൂർ, കേരളം)

ജീവിച്ച വർഷത്തേക്കാൾ പ്രധാനം, വർഷിച്ച ജീവിതമാണ്, എന്ന പറയാറുണ്ട്. അത്തരത്തിൽ സമാജത്തിൽ മുഴുവൻ അമൃത് വർഷിച്ച ജീവിതത്തിനുടമയാ യിരുന്ന പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ. കേവലം 52 വർഷവും 9 മാസവും (1885 മേയ് 24-1938 മാർച്ച് 23)മാത്രമാണ് കറുപ്പ് മാറ്റി ശോഭ പരത്തി ഈ ജ്ഞാന സൂര്യൻ പ്രകാശിച്ചത് എന്ന പറയുന്നത് വാച്യാർത്ഥം മാത്രമാകും. എന്നാൽ ആ പ്രകാശം അണഞ്ഞില്ല, അണയുകയുമില്ല.

ജീവിതതാളുകളിലൂടെ

പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ

1885 മേയ് 24 ന് കണ്ടത്തി പറമ്പിൽ പാപ്പു എന്ന അത്തോ പൂജാരിയുടെയും കൊച്ചു പെണ്ണിന്റേയും മകനായി എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ചേരാനെല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു. വിഷവൈദ്യനായിരുന്ന അച്ഛനെ പലപ്പോഴും ഉയർന്നജാതിക്കാരും ചികിത്സയ്ക്കു വിളിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. മൂത്ത സഹോദരൻ ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ച് ആനന്ദയോഗിയായി തീർന്നു. ജാതി വ്യവസ്ഥ കത്തിനിന്നിരുന്ന അന്നത്തെ കാലത്ത് പോലും ഹിന്ദു സമൂഹത്തിലെ സവർണ്ണർ എന്ന വിഭാഗത്തിലെന്നു പറയപ്പെടുന്ന പലരും കറുപ്പനിലെ വെളുപ്പ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പേർ നിശ്ചയിച്ചതു തന്നെ തമിഴ് നാട്ടിലെ ഒരു സിദ്ധനായിരുന്നു എന്ന പറയപ്പെടുന്നു. പണ്ഡിതൻ എന്നർത്ഥം വരുന്ന 'കർപ്പൻ' എന്നായിരുന്നു ആ പേര്. പക്ഷേ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് അതു കറുപ്പനായി മാറിയെങ്കിലും 'പണ്ഡിറ്റ് ' ആ പേരിനു മുൻപേ വരാൻ സരസ്വതീദേവി തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഡോ.പൽപ്പുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ആരോ കറുപ്പൻ എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഉടൻ ഡോ.പൽപ്പു പ്രതികരിച്ചത് " ഇദ്ദേഹത്തെ കറുപ്പൻ എന്ന് നിങ്ങൾ പറയുമെങ്കിൽ ഈ നട്ടുച്ച നേരത്തെ അർദ്ധരാത്രി എന്നു വിളിക്കുമല്ലോ?" എന്നാണ്. (കറുപ്പൻ മാസ്റ്റർ വെളുത്ത ആളായിരുന്നു). ഇക്കാലത്ത് സംസ്കൃതം വരേണ്യ

വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭാഷ എന്നു പറഞ്ഞ് വിപ്ലവ വാദികൾ പ്രചരിപ്പിക്കുമ്പോൾ, നാമോർക്കേണ്ടത്, സംസ്കൃതമായിരുന്നു കൊച്ചു കറുപ്പൻ ആദ്യം മുതൽ പഠിച്ചു വളർന്നത് എന്നതാണ്. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന നിലയിൽ സിദ്ധരൂപവും അമരകോശവും ശ്രീരാമോദന്തവും വടക്കേ വാലത്ത് അപ്പു ആശാനിൽ നിന്നും അഭ്യസിച്ചു. പിന്നീട് മംഗലപ്പിള്ളി കൃഷ്ണനാശാന്റെയടുക്കലുള്ള പഠനത്തിനു ശേഷം കേരള വ്യാസന്റെ (കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ) കോവിലകത്തേയ്ക്കാണ് വിദ്യ തേടിയുള്ള യാത്ര നീണ്ടത്. സാക്ഷാൽ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ സഹോദരനായ കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാനും കോവിലകത്തെ ഭട്ടൻ തമ്പുരാനും പിന്നീട് രാമ പിഷാരടിയുമെല്ലാം കറുപ്പനിലെ വെളുപ്പ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിദ്യ പകർന്നു. ഇതു തന്നെയാണ് ഹിന്ദുത്വത്തിന്റെ മഹത്വവും അസ്തിത്വത്തിന്റെ മൂലകാരണവും. ജാതീയത കൊടികുത്തി വാഴുമ്പോഴും അതിനെതിരായ നിശ്ശബ്ദ പ്രവർത്തനവും നടന്നിട്ടുണ്ട്. ഹിന്ദു സമൂഹം നിശ്ചലമായിരുന്നില്ല, ചലനമായിരുന്നു അതിന്റെ സ്വഭാവം. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ വിമർശകർ കറുപ്പിനുള്ളിലെ വെളുപ്പും വെളുപ്പിനുള്ളിലെ കറുപ്പും തിരിച്ചറിയാനുള്ള ഹിന്ദുത്വത്തിന്റെ നിത്യാനിത്യവിവേക ബുദ്ധിയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. എന്തിലും കറുപ്പും വെളുപ്പും വർഗ്ഗ വർണ്ണ വ്യത്യാസമില്ലാതെ സനാതന ധർമ്മം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കവി ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ തന്റെ 'കറുപ്പിനുള്ളിലെ കരുത്ത് ' എന്ന ചെറു കവിതയിൽ

“കറുപ്പിനുള്ളിലെ കരുത്തു ചോരയാൽ
തിരിച്ചറിഞ്ഞതീക്കറുപ്പനാർ
വെളുപ്പിനുള്ളിലെ കറുപ്പ് നേരിനാൽ
വെളുപ്പെടുത്തിയീക്കരുത്തനാർ”

എന്നാണ് കറുപ്പന്റെ ജീവിതയാത്രയെ കണ്ടത്. എന്നാൽ കരുത്തും കറുപ്പും വെളുപ്പും വെറുപ്പും എല്ലാം തിരിച്ചറിഞ്ഞത് ചോരയാലല്ല, മറിച്ച് സമരസതയുടെ ധർമ്മ ഭാവത്താലാണ് എന്ന് കവി അറിയുന്നില്ല.

സെൻറ് തേരാസസ് സ്കൂളിലെ സംസ്കൃതാധ്യാപകൻ എന്ന ഉദ്യോഗത്തിനു ശേഷം പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പനെ രാജാവ് നിശ്ചയിച്ചത് എറണാകുളം കാസ്റ്റ് ഗേൾസ് സ്കൂളിൽ സംസ്കൃതാധ്യാപകനായിട്ടാണ്. ചില യാഥാസ്ഥിതികർ കറുപ്പൻ അവിടെ പഠിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്റെ മക്കളെ അവിടെ പഠിപ്പിക്കില്ലെന്നും മറ്റു ചില അധ്യാപകർ അവിടെ ജോലി ചെയ്യില്ലെന്നും വാശി പിടിച്ചപ്പോൾ 'പോകേണ്ടവർക്ക് പോകാം. എന്നാൽ കറുപ്പനിവിടെ പഠിപ്പിക്കും' എന്നു പറയാനുള്ള തന്റേടം കാണിച്ച രാജാവ് സമരസതയുടെ പ്രതിപുരുഷനല്ലാതെ ആരാണ്? പിന്നീട് കൊച്ചി രാജ്യ ഫിഷറീസ് വകുപ്പിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, തൃശ്ശൂർ വിക്ടോറിയ ജൂബിലി ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ സംസ്കൃതാധ്യാപകൻ, മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ മലയാള അധ്യാപകൻ, അധഃസ്ഥിത സംരക്ഷണ വകുപ്പ് ,പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കരണ സെക്രട്ടറി, കൊച്ചി ഭാഷാ പരിഷ്കരണ സമിതി സെക്രട്ടറി,

കൊച്ചി രാജ്യ നിയമസഭാംഗം എന്നീ നിലകളിൽ അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചു.

മമ ദീക്ഷ ഹിന്ദു രക്ഷ

സ്വ സമുദായത്തിന്റെ ഉന്നതിക്കു മാത്രമല്ല മറിച്ച് അവശത അനുഭവിക്കുന്ന എല്ലാ സമൂഹത്തിനും കറുപ്പൻ മാസ്റ്റർ രക്ഷാകവചം തീർത്തു. മാത്രമല്ല 'ആരൊരാളീ കുതിരയെ കെട്ടുവാൻ' എന്ന മട്ടിൽ തന്റെ സർഗ്ഗ ശക്തിയെ മുഴുവൻ പതിതരില്ലാത്ത സമൂഹ രചനയ്ക്കായി കെട്ടഴിച്ചുവിട്ടു. ആ അശ്വം, അസംഘടിതരായിരുന്ന ധീവര സമുദായത്തിന്റെ പടിവാതിലിൽ മാത്രമല്ല, പുലയരുടെ, പറയരുടെ, ഭാഷ പോലും വ്യത്യസ്തമായിരുന്ന, കുഡുംബി സമുദായത്തിന്റെ വരെ പടിവാതിലിൽ ചെന്നു മുട്ടിവിളിച്ചു, അവരെയെല്ലാം മുന്നിൽ നിന്നു നയിച്ചു. പ്രൊഫ.(ഡോ.)കെ.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ 'ജാതിക്കുമ്മിയും മറ്റു പ്രധാന കൃതികളും പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ ' (DC ബുക്ക്സ്) എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പഠനത്തിൽ വളരെ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

മറ്റു നവോത്ഥാന നായകരിൽ നിന്നും കറുപ്പനെ വ്യതിരിക്തനാക്കുന്ന 4 കാരണങ്ങളാണ് അദ്ദേഹം നിരത്തുന്നത്.

1. മറ്റു നവോത്ഥാന നായകർ അവരവരുടെ സമുദായത്തിനു വേണ്ടി സംഘടനകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്റെ സമുദായത്തിലും താഴ്ന്നവർ എന്നു കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന പുലയർ മുതൽ നായാടി വരെയുള്ളവരെ സംഘടിപ്പിച്ച് ഉദ്ബുദ്ധരാക്കി.
2. പുലയരാദി അധഃസ്ഥിത സമുദായങ്ങളുടെ കലാ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെ സമാഹരിച്ച് സംരക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.
3. പുലയർക്കായി രണ്ടു ക്ഷേത്രങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു. അവിടെ സുബ്രഹ്മണ്യ പ്രതിഷ്ഠ നടത്തി. ആചാര ഭൂഷണമെഴുതി അധഃ സ്ഥിതർക്ക് നൽകി.
4. കാവ്യരചനാ കൗശലം ഉൾപ്പടെ തന്റെ മുഴുവൻ സിദ്ധികളും അധഃസ്ഥിതരുടെ ഉന്നമനത്തിനായി ഉഴിഞ്ഞുവെച്ചു

(...തുടരും)

സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതി: സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന്റെയും ശബ്ദം

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കവികളിലും സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനികളിലുമൊരാളായിരുന്ന ചിന്നസ്വാമി സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്ന സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതീയാർ. 1882ൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ ജനിച്ചു (39 വർഷം മാത്രം ജീവിച്ചു). അദ്ദേഹത്തെ സ്നേഹപൂർവ്വം "മഹാകവി ഭാരതി" എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിനെതിരായ ശക്തമായ ആയുധമായി അദ്ദേഹം

തന്റെ തൂലിക ഉപയോഗിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യസമര കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ ജനങ്ങൾക്ക് ധൈര്യവും പ്രതീക്ഷയും നൽകി.

ഭാരതി ഒരു കവി മാത്രമല്ല, ശക്തനായ ഒരു സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവും കൂടിയായിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും തുല്യതയിൽ അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ജാതി വിവേചനത്തെയും തൊട്ടുകൂടായ്മയെയും അദ്ദേഹം എതിർത്തു. സാമൂഹിക അനീതിക്കെതിരെ അദ്ദേഹം ധീരമായി സംസാരിച്ചു. അത്തരം ആശയങ്ങൾ വ്യാപക മായി അംഗീകരിക്കപ്പെടാത്ത ഒരു സമയത്ത്, ഭാരതി ഉറച്ചുനിന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ എല്ലാ മനുഷ്യരും തുല്യരാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു.

സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശക്തമായ പിന്തുണയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവനകളിൽ ഒന്ന്. സ്ത്രീകൾ വിദ്യാഭ്യാസം നേടുകയും സ്വതന്ത്രരാകുകയും ചെയ്യണമെന്ന് ഭാരതി വിശ്വസിച്ചു. സ്ത്രീകളുടെ ശക്തിയെയും ജ്ഞാനത്തെയും പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കവിതകൾ എഴുതി. സ്ത്രീകൾ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ സമൂഹത്തിൽ സ്വതന്ത്ര മായി നടക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അദ്ദേഹ ത്തിന്റെ ചിന്തകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തേക്കാൾ വളരെ മുന്നിലായിരുന്നു. ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിനായുള്ള പ്രസ്ഥാന ങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകുന്നു.

ഭാരതി ദേശീയ ഐക്യത്തെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഇന്ത്യയെ ഒരു കുടുംബമായി അദ്ദേഹം കണ്ടു. എല്ലാ വിശ്വാസങ്ങളെയും അദ്ദേഹം ബഹുമാനിച്ചു. അദ്ദേഹ ത്തിന്റെ ദേശഭക്തി ഗാനങ്ങൾ രാഷ്ട്രത്തോടുള്ള ശക്തമായ സ്നേഹം തുളുമ്പുന്നവയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പല ഗാനങ്ങളും ഇന്നും അഭിമാനത്തോടെയും വികാര ത്തോടെയും ആലപിക്കുന്നു.

ലളിതവും ശക്തവുമായ തമിഴിൽ എഴുതിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ എളുപ്പമായി രുന്നു. അവയ്ക്ക് ആഴത്തിലുള്ള അർത്ഥമുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ അവ സാധാരണക്കാരുമായി അടുത്തിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ നിരവധി യുവ ഇന്ത്യക്കാരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ ഉണർത്തി.

ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യയിൽ, ഭാരതിയുടെ സന്ദേശം വളരെ പ്രധാനമാണ്. നമ്മുടെ രാജ്യം പല മേഖലകളിലും പുരോഗമിക്കുകയാണ്. എന്നിരുന്നാലും, സാമൂഹിക അസമത്വം, വിവേചനം തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ നാം ഇപ്പോഴും നേരിടുന്നു. നീതിയും സമത്വവും നിറഞ്ഞ ഒരു സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതിയുടെ ദർശനം ഇന്നും നമ്മെ നയിക്കുന്നു. ഇന്ത്യ പോലുള്ള വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ ഒരു രാജ്യത്ത് ഐക്യത്തിനായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഹ്വാനം പ്രധാനമാണ്.

സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതിയുടെ ജീവിതം നമ്മെ ധൈര്യം, ദേശസ്നേഹം, അനുകമ്പ എന്നിവ പഠിപ്പിക്കുന്നു. സാഹിത്യത്തിന് സാമൂഹിക മാറ്റം കൊണ്ടുവരാൻ

കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹം കാണിച്ചുതന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തകൾ തലമുറകളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദർശങ്ങൾ ഓർമ്മിക്കുകയും പിന്തുടരുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, നമുക്ക് കൂടുതൽ ശക്തവും യോജിപ്പുള്ളതുമായ ഒരു ഇന്ത്യ കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ കഴിയും.

ഫെബ്രുവരി 11
ബാബ തിൽകാ മാഞ്ജ്ഹി ജന്മദിനം

ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തിന് എതിരെ ആദ്യത്തെ സായുധ പോരാട്ടം നയിച്ച വനവാസി നേതാവ്

ആദ്യമായി ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തിന് എതിരെ വനവാസി സംഘങ്ങളെ ചേർത്ത് സായുധ പോരാട്ടം നടത്തിയ ഹിന്ദു വനവാസി നേതാവ് ആണ് ബിഹാറിൽ നിന്നുള്ള ജാബ്ര സന്താല സമുദായത്തിൽ നിന്നുള്ള ശ്രീ. തിൽക മാഞ്ജ്ഹി. 1857 ലെ ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിനും 70 വർഷം മുന്നേ ബ്രിട്ടീഷ് സേനയെ ആക്രമിച്ച് അവരുടെ ലഫ്റ്റനന്റ് ആയ കമ്മീഷണർ അഗസ്റ്റസ് ക്ലീവ്ലാന്റിനെ ബാബ തിൽക മാഞ്ജ്ഹി കൊട്ടാരം ആക്രമിച്ച് കൊലപ്പെടുത്തി.

1770 ലെ ബംഗാൾ ക്ഷാമത്തിന് ശേഷം ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടം ജമീന്ദാർമാർക്കൊപ്പം ചേർന്ന് ധാന്യം ശേഖരിക്കാൻ തുടങ്ങി. കൃഷി ചെയ്യുന്നവർക്ക് പിന്നീട് അത് വിൽക്കുന്നത് 2 ഇരട്ടി 3 ഇരട്ടി വിലക്ക് ആയി. ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തിന് എന്ന പേരിൽ ഭൂവുടമകളുടെ കൈവശമുള്ള ധാന്യം വില കൊടുത്തു വാങ്ങുന്നത് ചെറിയ വിലക്ക് ആയിരുന്നു. ബംഗാൾ ക്ഷാമത്തിന് കണക്ക് നോക്കിയാൽ ഏതാണ്ട് 30 ലക്ഷം പേരാണ് കൊടും പട്ടിണി മൂലം മരിച്ചു വീണത്.

കൃഷി ചെയ്യുന്നവർക്കും പണി എടുക്കുന്നവർക്കും അർഹതപ്പെട്ട ധാന്യം നിരസിക്കുന്ന ജമീന്ദാർ–ബ്രിട്ടീഷ് സഖ്യത്തിന് എതിരെ സന്താല – ഗോത്ര വർഗ്ഗ – വനവാസി സമൂഹത്തിന്റെ ഇടയിൽ മാഞ്ജ്ഹിയും സംഘവും "നമ്മൾ ഒന്നിക്കണം" എന്ന സന്ദേശവും ആയി എത്തി. പിന്നോക്ക. വർഗ്ഗ സമുദായങ്ങളിൽ പെട്ടവർക്കും കൃഷി ചെയ്യുന്നവർക്കും മാന്യമായ പ്രതിഫലം കൃഷി ഭൂമി ഉടമ നൽകണം, അത് നമുക്ക് അർഹതപ്പെട്ട കൂലി ആണ് എന്ന് തിൽക മാഞ്ജ്ഹി അവരെ ബോധവൽക്കരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അന്യായമായി ഭക്ഷണ ധാന്യങ്ങൾ പിടിച്ചു വച്ചു കൊണ്ട് പണി എടുക്കുന്ന താഴെ തട്ടിലുള്ള സമൂഹത്തെ പട്ടിണിക്കിടുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് കമ്മീഷണർ (ലഫ്റ്റനന്റ്) അഗസ്റ്റസ് ക്ലീവ്ലാന്റിന്റെ ധാന്യപ്പുരയും കൊട്ടാരവും ആക്രമിക്കാൻ മാഞ്ജ്ഹിയും സംഘവും പദ്ധതിയിട്ടു.

1784 ൽ തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയും സംഘവും ബ്രിട്ടീഷ് കമ്മീഷണർ വസതി ആയ രാജ് മഹൽ ആക്രമിച്ചു. തോക്കുകൾ ഏന്തിയ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തിന് നേരെ

വനവാസി പോരാളികൾ ഗറില്ലാ പോരാട്ടം നടത്തി. തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയുടെ വിഷം പുരട്ടിയ അമ്പേറ്റ് ലഫ്റ്റനന്റ് അഗസ്റ്റസ് വീണു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം അഗസ്റ്റസ് മരണപ്പെട്ടു. ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് ലഫ്റ്റനന്റിനെ യുദ്ധത്തിൽ കൊന്നു കളഞ്ഞത് ഒരു വനവാസിയുടെ ആക്രമണം ആണെന്നത് ബ്രിട്ടന്റെ അഭിമാനത്തെ വ്രണപ്പെടുത്തി കാണണം. ഏത് വിധേനയും മാഞ്ജ്ഹിയെ കണ്ടെത്താൻ ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യം കാട് കയറി.

തിലാപൂർ കാട്ടുകളിൽ അപ്രത്യക്ഷനായ മാഞ്ജ്ഹിയെ അവരുടെ തട്ടകമായ കൊട്ടും കാട്ടിൽ നേരിടാൻ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം നന്നേ കഷ്ടപ്പെട്ടു. ആഴ്ചകൾ നീണ്ട പോരാട്ടം നടത്തിയിട്ടും ലോകം കീഴടക്കിയ ബ്രിട്ടീഷ് സേനക്ക് തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയെ പിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തെ വനവാസി പോരാളികൾ ആഴ്ചകളോളം പ്രതിരോധിച്ചു. ബ്രിട്ടൻ സൈന്യത്തിന്റെ സംഖ്യ വർദ്ധിപ്പിച്ചു. അവസാനം അവർക്ക് തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയെ പിടികൂടാൻ സാധിച്ചു.

തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയെ പിടികൂടിയ ബ്രിട്ടൻ അദ്ദേഹത്തെ കെട്ടിയിട്ട് കുതിരയിൽ വലിച്ചു ബിഹാറിലെ ഭഗൽപൂരിലെ കലക്ടറുടെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. എന്നിട്ട് അവിടെ വച്ചു പരസ്യമായി ആൽമരത്തിൽ കെട്ടിയിട്ട് തൂക്കി കൊന്നു. ഇനി ബ്രിട്ടന് എതിരെ കലാപം നയിക്കുന്നവർക്ക് അതൊരു താക്കീത് ആവട്ടെ എന്നു ബ്രിട്ടൻ കരുതി കാണും. പക്ഷെ അടിസ്ഥാന ജനവിഭാഗത്തിന്റെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന് എതിരെ മാഞ്ജ്ഹി കൊളുത്തിയ സ്വാതന്ത്ര്യ പോരാട്ടത്തിന്റെ അഗ്നി കെടുത്താൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല എന്നത് പിന്നീട് കാലം തെളിയിച്ചു.

ബാബ തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയോടുള്ള ആദര സൂചകമായി ഭാഗൽപൂർ സർവ്വകലാശാലക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് നൽകി. തിൽക മാഞ്ജ്ഹി ഭാഗൽപൂർ സർവ്വകലാശാല ഇപ്പോൾ ബിഹാറിൽ ആണ് ഉള്ളത്. തിൽക മാഞ്ജ്ഹിയുടെ സ്മരണാർത്ഥം കേന്ദ്ര സർക്കാർ പുറത്തിറക്കിയ ഡോക്യുമെന്ററിയിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നുണ്ട്:

"ഹസി ഹസി ചട് ഗയെ ഫാസി- ചിരിച്ചു കൊണ്ട് തൂക്കിലേറി.."

"ഈ ഭൂമിമാതാവ് അമ്മയാണ്,ഞങ്ങളുടെ അമ്മയാണ്, ഇവിടെ ആർക്കും കപ്പം കൊടുക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സൗകര്യമില്ല".

ഭഗവത് ഗീത – മൂന്നാം അധ്യായം – കർമ്മ യോഗം – (ശ്ലോകം : 35-38)

श्रेयान्स्वधर्मो विगुण: परधर्मात्स्वनुष्ठितात् |
स्वधर्मे निधनं श्रेय: परधर्मो भयावह: || 35||

ശ്രേയാൻ സ്വ-ധർമ്മോ വിഗുണഃ പര-ധർമ്മാത് സ്വ-അനുഷ്ഠിതാത്,
സ്വ-ധർമ്മേ നിധനം ശ്രേയഃ പര-ധർമ്മോ ഭയാവഹഃ (35)

മറ്റൊരാളുടെ നിർദിഷ്ട കർത്തവ്യം നിർവഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ, തെറ്റുകൾ നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും, സ്വാഭാവികമായി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള സ്വന്തം കടമ നിർവഹിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. വാസ്തവത്തിൽ, അപകടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മറ്റൊരാളുടെ പാത പിന്തുടരുന്നതിനേക്കാൾ ഒരാളുടെ സ്വന്തം കടമ നിർവ്വഹിച്ച് മരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

अर्जुन उवाच |
अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः |
अनिच्छन्नपि वार्ष्णेय बलादिव नियोजितः || 36||

അർജ്ജുന ഉവാച
അഥ കേന പ്രയുക്തോ യം പാപം ചരതി പൂരുഷഃ,
അനിച്ഛൻ അപി വാർഷ്ണേയ ബലാദ് ഇവ നിയോജിതഃ (36)

അർജ്ജുനൻ ചോദിച്ചു: ഹേ വൃഷ്ണിയുടെ (കൃഷ്ണന്റെ) സന്തതി, ബലപ്രയോഗത്തിലൂടെ എന്നപോലെ, മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ പോലും ഒരു വ്യക്തി പാപപ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

श्रीभगवानुवाच |
काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ||
महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् || 37||

ശ്രീ ഭഗവാൻ ഉവാച
കാമ ഏഷ ക്രോധ ഏഷ രജോ-ഗുണ-സമുദ്ഭവഃ,
മഹാശനോ മഹാ-പാപ്മാ വിധ്യേനം ഇഹ വൈരിണം (37)

ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു: അത് കാമം മാത്രമാകുന്നു, അത് അഭിനിവേശവുമായുള്ള സമ്പർക്കത്തിൽ നിന്ന് ജനിക്കുകയും പിന്നീട് കോപമായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ലോകത്തിലെ പാപിയായ, എല്ലാവരെയും വിഴുങ്ങുന്ന ശത്രുവായി ഇതിനെ അറിയുക

धूमेनाव्रियते वह्निर्यथादर्शो मलेन च |
यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् || 38||

ധൂമേനാവ്രിയതേ വഹ്നിർ യഥാദർശോ മലേന ച,
യതോൽബേനാവൃതോ ഗർഭസ്തഥാ തേനേദമാവൃതം (38)

അഗ്നിയെ പുകകൊണ്ടു മൂടുന്നതുപോലെ, കണ്ണാടിയെ പൊടികൊണ്ടു മൂടിയിരിക്കുന്നതുപോലെ, ഭ്രൂണം ഗർഭപാത്രത്താൽ മറയ്ക്കപ്പെടുന്നതുപോലെ, ഒരാളുടെ അറിവ് ആഗ്രഹത്താൽ മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

(തുടരും)

വിഷ്ണു സഹസ്രനാമം –
ശ്ലോകം 15-16, നാമങ്ങൾ 135-152

സ്തോത്രം

ലോകാധ്യക്ഷഃ സുരാധ്യക്ഷോ ധർമ്മാധ്യക്ഷ കൃതഃ കൃതഃ,
ചതുരാത്മ ചതുർ വ്യൂഹ ചതുർ ദംഷ്ട്ര ചതുർ ഭുജഃ (15)

लोकाध्यक्षः सुराध्यक्षो धर्माध्यक्षः कृताकृतः ।
चतुरात्मा चतुर्व्यूहश्चतुर्दंष्ट्रश्चतुर्भुजः ॥ १५॥

135. ലോകാധ്യക്ഷഃ ലോകങ്ങളുടെ നാഥൻ.
136. സുരാധ്യക്ഷഃ ദേവന്മാരുടെ യജമാനൻ.
137. ധർമ്മധ്യക്ഷഃ ധർമ്മത്തിൻ്റെ ആചാര്യൻ.
138. കൃതകൃതഃ അനുഗ്രഹം നൽകുന്നവൻ.
139. ചതുരാത്മഃ ചതുരാകൃതിയിലുള്ള ഒരു വ്യക്തി.
140. ചതുർ-വ്യൂഹഃ നാല് രൂപങ്ങളുള്ള ഒന്ന്.
141. ചതുർ-ദംഷ്ട്രഃ നാല് പല്ലുകൾ.
142. ചതുർ-ഭുജഃ നാല് കൈകളുള്ളവൻ

ഭ്രാജിഷ്ണുർ ഭോജനം ഭോക്താ സഹിഷ്ണുർ ജഗദാ ദിജഹ,
അനഘോ വിജയോ ജേതാ വിശ്വ യോനി പുനർവസുഹ (16)

भ्राजिष्णुर्भोजनं भोक्ता सहिष्णुर्जगदादिजः ।
अनघो विजयो जेता विश्वयोनिः पुनर्वसुः ॥ १६॥

143. ബ്രജിഷ്ണുഃ പ്രകാശിക്കുന്നവൻ.
144. ഭോജനംഃ ആസ്വാദന വസ്തുവായവൻ.
145. ഭോക്താഃ ആസ്വദിക്കുന്നവൻ.
146. സഹിഷ്ണുഃ ക്ഷമിക്കുന്നവൻ.
147. ജഗദാദിജഃ പ്രപഞ്ചാരംഭത്തിൽ ജനിച്ചവൻ.
148. അനഘഃ അശുദ്ധനും ശുദ്ധനുമായവൻ.
149. വിജയഃ വിജയിയായവൻ.
150. ജേതാഃ ജേതാവ്.
151. വിശ്വയോനിഃ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ കാരണമായവൻ
152. പുനർവസുഃ തന്റെ എല്ലാ സൃഷ്ടികളുടെയും അന്തരാത്മാവായി വീണ്ടും വീണ്ടും ജീവിക്കുന്നവൻ.

(തുടരും)

ലളിതാ സഹസ്രനാമ സ്തോത്രം - (ശ്ലോകം 15-16, നാമങ്ങൾ 35-38)

ശ്ലോകം 15

ലക്ഷ്യരോമ-ലതാധാരതാ-സമുന്നേയ-മധ്യമാ ।
സ്തനഭാര-ദലന്മധ്യ-പട്ടബന്ധ-വലിത്രയാ ॥ (15)

लक्ष्यरोम-लताधारता-समुन्नेय-मध्यमा ।
स्तनभार-दलन्मध्य-पट्टबन्ध-वलित्रया ॥ (15)

അർത്ഥം: ദേവിയുടെ മെലിഞ്ഞ അരക്കെട്ട് ഇഴജാതി പോലുള്ള നേർത്ത രോമങ്ങൾകൊണ്ട് താങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദേവിയുടെ മാറിടത്തിന്റെ ഭാരം കാരണം, ദേവിയുടെ നടുഭാഗത്ത് രൂപം കൊണ്ട മൂന്ന് മടക്കുകൾ, അരക്കെട്ടിനെ സംരക്ഷിക്കാൻ സൃഷ്ടിച്ചതുപോലെ തോന്നിക്കുന്നു.

ശ്ലോകം 16

അരുണാരുണ-കൗസുംഭ-വസ്ത്ര-ഭാസ്വത്-കടീതടീ ।
രത്ന-കിങ്കിണികാ-രമ്യ-രശനാ-ദാം-ഭൂഷിതാ ॥ (16)

अरुणारुण-कौसुम्भ-वस्त्र-भास्वत्-कटीतटी ।
रत्न-किङ्किणिका-रम्य-रशना-दाम-भूषिता ॥ (16)

അർത്ഥം: ദേവിയുടെ അരക്കെട്ടുകൾ പ്രഭാതത്തിന്റെയും കുങ്കുമത്തിന്റെയും നിറത്തോട് സാമ്യമുള്ള തിളങ്ങുന്ന ചുവന്ന വസ്ത്രം കൊണ്ട് തിളങ്ങുന്നു. രത്നങ്ങളും ആകർഷകമായ ചെറിയ മണികളും അലങ്കരിച്ച സ്വർണ്ണനൂൽ ദേവി ധരിച്ചിരിക്കുന്നു.

നാമങ്ങൾ:

35. ലക്ഷ്യ രോമ ലതാ ധാരതാ സമുന്നേയ മധ്യമ: അവിടെ നിന്ന് ഉയർന്നുവരുന്ന നേർത്തവള്ളി പോലുള്ള രോമങ്ങൾ കൊണ്ട് അരക്കെട്ടിനെ താങ്ങിയിരിക്കുന്നവൾ.
36. സ്തനഭാര ദളൻ മധ്യ പട്ട ബന്ധ വലിത്രയ: തന്റെ ചെറിയ അരക്കെട്ടിനെ ഭാരമുള്ള സ്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് സംരക്ഷിക്കാൻ സൃഷ്ടിച്ചതുപോലെ തോന്നിക്കുന്ന മൂന്ന് വരകളുള്ളവൾ.
37. അരുണാരുണ കൗസുംഭ വസ്ത്ര ഭാസ്വത് കടീതടീ : തന്റെ ചെറിയ അരക്കെട്ടിൽ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന ഇളം ചുവപ്പ് നിറത്തിലുള്ള പട്ടുതുണിയിൽ തിളങ്ങുന്നവൾ.
38. രത്ന കിങ്കിണിക രമ്യ രസന ധാമ ഭൂഷിത: അരക്കെട്ടിന് താഴെ വിലയേറിയ കല്ലുകളും മണികളും കൊണ്ട് അലങ്കരിച്ച സ്വർണ്ണ നൂൽ ധരിച്ചവൾ

(തുടരും)

സുഭാഷിതം – 58

യദ്യദാചരതി ശ്രേഷ്ഠഃ തത്തദ്ദേവേതരോ ജനഃ ।
സ യത്പ്രമാണം കുരുതേ ലോകസ്തദനുവർതതേ ॥

**यद्यदाचरति श्रेष्ठः तत्तद्देवेतरो जनः ।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥**

അർത്ഥം:

യത് യത് ആചരതി ശ്രേഷ്ഠഃ ഒരു മഹാനായ മനുഷ്യൻ എങ്ങനെ പെരുമാറുന്നു.

തത് തത് ഏവ ഇതരഃ ജനാഃ മറ്റ് സാധാരണക്കാരും ഇതേ രീതിയിൽ പെരുമാറുന്നു.

സഃ യത് പ്രമാണം കുരുതേ: ചില ആദർശങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നവർ (മഹാപുരുഷന്മാർ).

ലോകഃ തത് അനുവർതതേ: മറ്റ് ആളുകളും അത് പിന്തുടരുന്നു.

സദ്ഗുണസമ്പന്നരായ മനുഷ്യരുടെ പ്രവൃത്തികളെ മറ്റുള്ള ആളുകൾ പിന്തുടരുകയും, അവർ (സദ്ഗുണ സമ്പന്നരായവർ) ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ തെളിവായി അനുകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഓരോ നേതാവും മറ്റുള്ള ആളുകൾ അവരെ മാതൃകയായി എടുക്കുന്നതു പോലെ ഉചിതവും മാന്യവുമായ ജീവിതം നയിക്കണം. ഇതിലൂടെ സമൂഹത്തിനകത്ത് പ്രശംസനീയമായ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയും. ഇവിടെ, നേതാക്കൾ എന്നാൽ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കൾ മാത്രമല്ല, ഒരു വീട്ടിലെ മുതിർന്നവർ, അധ്യാപകർ, സംഘടനാ മേധാവികൾ തുടങ്ങിയ ഏതൊരു സ്ഥാപനത്തിന്റെയും മുൻനിരയിലുള്ള എല്ലാ ആളുകളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ക്വിസ് (വിജ്ഞാന പരീക്ഷ) – 43

(കുറിപ്പ്: സനാതന ധർമ്മം സംബന്ധിച്ചും, കൂടുതലും അയ്യപ്പവാണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വിഷയങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ)

ചോദ്യങ്ങൾ:

1. 'എല്ലാ ഇടപാടുകളുടെയും മാതാവ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന 2026ലെ അന്താരാഷ്ട്ര കരാർ ഏതാണ്?
2. തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നുള്ള പ്രമുഖ മഹാകവിയായ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനി ആരായിരുന്നു?
3. ശബരിമല ക്ഷേത്ര യുവതീ പ്രവേശന കേസിൽ – 2018 (ഇന്ത്യൻ യംഗ് ലോയേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ vs. കേരള സംസ്ഥാനം), അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുള്ള ബെഞ്ചിന്റെ വിധിയിൽ വിയോജിപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ച ഏക ജഡ്ജി ആരായിരുന്നു?
4. ശബരിമലയിൽ 2026–ൽ പങ്കുനി ഉത്രം ആഘോഷിക്കുന്നതെപ്പോൾ?
5. അദ്വൈത വേദാന്തം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി ശങ്കരാചാര്യർ സ്ഥാപിച്ച നാല് മഠങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ്?
6. ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം, ഹസ്തിനപുരം എന്നീ പുരാതന നഗരങ്ങൾ ആധുനിക കാലത്ത് ഏതൊക്കെയാണ്?
7. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഹിന്ദു ക്ഷേത്രം ഏതാണ്?
8. ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങൾ എഴുതിയത് ആരാണ്?
9. അർജ്ജുനന് പാശുപതാസ്ത്രം സമ്മാനിച്ചത് ആരാണ്?
10. "ജയ് ഹിന്ദ്" എന്ന മുദ്രാവാക്യം തുടങ്ങിവെച്ച മഹദ് വ്യക്തി ആരാണ്?

(ഉത്തരങ്ങൾ 'വാർത്തകൾ'ക്കുശേഷം)

വാർത്തകൾ

SASS കൊങ്കൺ:

*1008 ദീപപൂജ : മുംബെയിൽ വിശ്വഹിന്ദു പരിഷത്ത് സംഘടിപ്പിച്ച "1008 ദീപപൂജ" പരിപാടി അഡ്വ. എച്ച്. കുമാർ വൈദ്യനാഥൻ (SASS ജനറൽ സെക്രട്ടറി കൊങ്കൺ പ്രാന്ത്) ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഹിന്ദു ഉണർവ്വിലും സാമൂഹിക ലക്ഷ്യങ്ങളിലും ആവേശവും സമൂഹ പങ്കാളിത്തവും വളർത്തുന്നതിൽ ഈ പരിപാടി സഹായകരമായി.

വി.എച്ച്.പി.യുടെ ശ്രീ സെൽവം പ്രസ്തുത പരിപാടിയുടെ കൺവീനർ ആയിരുന്നു. 'നരേന്ദ്രമോദി വിചാർ മഞ്ചിലെ' ഡോ. കെ.വി.കെ. കൊല്ലിമല്ലൈ പളനിമൈ സിത്താർ, SASS കൊങ്കൺ പ്രാന്തിൽ നിന്ന് ശ്രീമതി മലർവിഴി പാണ്ഡ്യൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, ശ്രീമതി ജയന്തി കൃഷ്ണമൂർത്തി ജോയിന്റ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, ശ്രീ

സുബ്രഹ്മണ്യൻ, പ്രസിഡൻ്റ് മുംബൈ മഹാനഗർ, ശ്രീമതി അനുരാധ, എന്നിവരും മാട്ടുംഗ ജില്ലാ ടീമും പങ്കെടുത്തു.

***പ്രവർത്തന വിപുലീകരണ യോഗം:** ക്ഷേത്ര വികസനത്തിനും കമ്മ്യൂണിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഏകോപിപ്പിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനായി മുംബെ ചെമ്പൂരിലെ ഹോട്ടൽ സ്വാമിരാജിൽ “പ്രവർത്തന വിപുലീകരണ യോഗം” നടന്നു.

യോഗത്തിൽ “മന്ദിരം, മഠം, ഏവം അർച്ചക്” പ്രകൽപ്: വിശ്വ ഹിന്ദു പരിഷത്ത്, ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജം എന്നിവയുടെ പ്രതിനിധികളും, ഭാരത് വികാസ് പരിഷത്ത് ചെമ്പൂർ ശാഖയിലെ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തു. SASS ൽ നിന്ന്, ദേശീയ വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ സർവശ്രീ മുരുഗൻ സെൽവൻ, കൊങ്കൺ പ്രാന്ത് ജനറൽ സെക്രട്ടറി അഡ്വ.കുമാർ വൈദ്യനാഥൻ, മുംബൈ മഹാനഗർ പ്രസിഡൻ്റ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് സഹായക സംവിധാനം സൃഷ്ടിക്കുന്ന തിലും അർച്ചകർക്കും പുരോഹിതർക്കും പരിശീലനം നൽകുന്നതിലും പ്രധാന ചർച്ചകൾ നടന്നു. സമൂഹ പങ്കാളിത്തം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി പ്രാദേശിക പ്രദേ ശങ്ങളിൽ പതിവായി ശനിയാഴ്ച ആരതി പരിപാടികൾ നടത്തുവാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളുണ്ടായി. മന്ദിർ ട്രസ്റ്റീസ് സമ്മേളനം, ക്ഷേത്ര ശുചിത്വ പരിപാടികൾ, “ദീപാവലി മന്ദിർ റോഷ്നി” സംരംഭങ്ങൾ എന്നിവയുള്ള പദ്ധതികളും ആവിഷ്കരിച്ചു.

ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഭഗവദ് ധ്വജം ഉയർത്തേണ്ടതിന്റെയും, എല്ലാ വീടുകളിലും അതിന്റെ സാന്നിധ്യം പ്രോത്സാഹിപ്പി ക്കേണ്ടതിന്റെയും പ്രാധാന്യം എടുത്തുകാട്ടി. ഫല പ്രദമായ നടത്തിപ്പിനായി പരസ്പരം സഹകരിക്കുവാൻ ഇരു സംഘടനകളും തീരുമാനിച്ചു.

പുരോഗതി വിലയിരുത്തുന്നതിനും തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനുമായി ഒരു മാസത്തിനുശേഷം ഒരു അവലോകന യോഗം നടത്തുവാനും നിശ്ചയിച്ചു.

***തപസ്യ കലാവേദി ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ്** – വസായ്, മുംബെ വസായ് വെസ്റ്റിലെ അയ്യപ്പ ക്ഷേത്ര ഹാളിൽ 33–ാം വാർഷികം സാംസ്കാരിക സമ്മേളനത്തോടെ ആഘോഷിച്ചു.

SASS ജനറൽ സെക്രട്ടറി അഡ്വ. കുമാർ വൈദ്യനാഥൻ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ശബരിഗിരി അയ്യപ്പ സേവാ സമിതി പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ രാജൻ പി.എസ്., ഒ.സി. നായർ വെൽഫെയർ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി രാജ് കുമാറും സമ്മേളനത്തെ അഭിസംബോധന ചെയ്തു.

സാംസ്കാരിക ഐക്യത്തെയും സാമൂഹികവും ആത്മീയവുമായ സേവനത്തോടുള്ള ട്രസ്റ്റിന്റെ നിരന്തര പ്രതിബദ്ധതയെയും പരിപാടി ഉയർത്തിക്കാട്ടി.

SASS ഗുജറാത്ത്: 2026 ഫെബ്രുവരി 11 ന് SASSന്റെ പശ്ചിമ കർണാവതി (അഹമ്മദാബാദ്) യൂണിറ്റ് വിഷ്ണ സഹസ്രനാമ ജപവും പൂജ്യ സ്വാമി ചിദാനന്ദ പുരി മഹാരാജിന്റെ പ്രഭാഷണവും സംഘടിപ്പിച്ചു. അയ്യപ്പ യോഗം സഞ്ചാലികരും കാര്യകർത്താക്കളും ഉൾപ്പെടെ യുള്ള ഭക്തരുടെ ആവേശകരമായ പങ്കാളിത്തമാണ് പരിപാടിയിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.

സ്വാമിജിയുടെ പ്രഭാഷണം വളരെയധികം പ്രചോദനം നൽകുന്നതും കർണാനന്ദകരവുമായിരുന്നു. 'ഒരു ഹിന്ദു തന്റെ പരമ്പരാഗത ആചാരങ്ങളിൽ നിന്നും ശിക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നുപോയപ്പോഴാണ് അവന്റെ അധഃപതനം ആരംഭിച്ചത്. ധർമ്മത്തിലും ആത്മീയ ആചരണത്തിലും വേരൂന്നിയ ഒരു ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങാതെ, മൂല്യങ്ങളുടെ നഷ്ടവും ധാർമ്മിക അധഃപതനവും മറികടക്കാൻ അവന് കഴിയില്ല' – സ്വാമിജി ഉദ്ഘോഷിച്ചു.

SASS ദേശീയ ജോയിന്റ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ സി. പ്രഭാകരൻ, ഉത്തർ ഗുജറാത്ത് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ സി.വി. നാരായണൻ, ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ എം.എസ്. സുദർശൻ എന്നിവർ ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തു. ശക്തമായ സംഘടനാ പ്രതിബദ്ധതയും ഭക്തിയും ഈ പരിപാടിയിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ പരിപാടി വൻ വിജയമാക്കിയതിന് പശ്ചിമ കർണാവതി ഭാരവാഹികളുടെ പരിശ്രമം പരക്കെ പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

SASS കേരളം: ജനുവരി 26 ന് എറണാകുളം പാവക്കുളത്തുള്ള വിശ്വഹിന്ദു പരിഷത്ത് ഓഫീസിൽ SASSന്റെ കേരള സ്റ്റേറ്റ് കൗൺസിൽ യോഗം നടന്നു. വർക്കിംഗ് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ കെ.സി. നരേന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗം സംസ്ഥാന ജോയിന്റ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി അഡ്വ. ജയൻ ചെറുവള്ളിയുടെ സ്വാഗത പ്രസംഗത്തോ ടെയാണ് ആരംഭിച്ചത്. യോഗത്തിലുടനീളം ശ്രീ വി.കെ. വിശ്വനാഥൻ (വിശ്വംപാപ്പ) പങ്കെടുത്ത്, മാർഗനിർദേശം നൽകി.

മണ്ഡലകാല പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുമ്പോൾ, എല്ലാ ജില്ലകളിലും പരിപാടികൾ നടത്തി യതായും ഏകദേശം 19–21 ലക്ഷം ഭക്തർക്ക് സേവനം നൽകിയതായും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു. സ്വച്ഛ് ശബരിമല സംരംഭത്തിൽ ഏകദേശം 2,300 വളണ്ടിയർമാരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നു, തമിഴ്നാട്, കർണാടക, ആന്ധ്രാപ്രദേശ് മേഖലകളിൽ നിന്നുള്ള ശ്രദ്ധേയമായ പങ്കാളിത്തം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. പെരുമ്പാവൂർ, ചേർത്തല, കുട്ടനാട് എന്നിവിടങ്ങളിലെ മാതൃകാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംസ്ഥാനവ്യാപകമായി ആവർത്തി ക്കുന്നതിനായി ഉയർത്തിക്കാട്ടി.

സജീവ അയ്യപ്പ യോഗങ്ങളുടെ വ്യാപന ത്തിനും ജില്ലാതല പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തു ന്നതിനും കൗൺസിൽ ഊന്നൽ നൽകി. ഫെബ്രുവരിയിൽ താലൂക്ക് സമ്മേളന ങ്ങൾക്കും മാർച്ച്–ഏപ്രിൽ മാസങ്ങളിൽ ജില്ലാ സമ്മേളന ങ്ങൾക്കും പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. 2026 ൽ സംഘടന 18–ാം വർഷത്തിലേക്ക് അടുക്കുമ്പോൾ ശബരിമല പ്രതിഷ്ഠാ ദിനവും SASS സ്ഥാപക ദിനവും ഫണ്ട് ശേഖരണ ദിനങ്ങളായി ആചരിക്കാനും തീരുമാനിച്ചു. കമ്മിറ്റികളിൽ സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പാക്കുക, അടിസ്ഥാന പങ്കാളിത്തം വർദ്ധിപ്പിക്കുക, അടുത്ത മണ്ഡലകാലത്തിന് മുമ്പ് എല്ലാ ഗ്രാമങ്ങളിലും അയ്യപ്പ യോഗങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുക എന്നിവയായിരുന്നു മറ്റു പ്രധാന തീരുമാനങ്ങൾ.

തിരുവാഭരണ ഘോഷയാത്ര: 2026 ജനുവരിയിൽ ശബരിമല ക്ഷേത്രത്തിൽ നടന്ന മകരവിളക്ക് ഉത്സവ വേളയിൽ, പന്തളം കൊട്ടാരത്തിലെ ശ്രീ പി.എൻ. നാരായണ വർമ്മ പന്തളം വലിയ കോയിക്കൽ ശ്രീ ധർമ്മശാസ്താ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്ന് ശബരിമല ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള ആചാരപരമായ തിരുവാഭരണ ഘോഷയാത്ര നയിച്ചു

പരമ്പരാഗത ആചാരങ്ങൾക്കും വൻ ഭക്തജന പങ്കാളിത്തത്തിനും ഇടയിൽ പവിത്രമായ ആഭരണങ്ങൾ പിന്നീട് അയ്യപ്പന്റെ വിഗ്രഹത്തിൽ അലങ്കരിച്ചു.

ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജം കേരള സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റായ ശ്രീ.പി. എൻ. നാരായണ വർമ്മ പന്തളം കൊട്ടാരം എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി സെക്രട്ടറിയായും ആലുവ തന്ത്രവിദ്യാ പീഠം രക്ഷാധികാരിയായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ക്ഷേത്ര പാരമ്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും ഘോഷ യാത്രയുടെ പാത സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹം പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

അയിരൂർ–ചെറുകോൽപ്പുഴ ഹിന്ദുമത പരിഷത്തിന്റെ (കൺവെൻഷൻ) 114–ാമത് വാർഷികം 2026 ഫെബ്രുവരി 15 മുതൽ എട്ട് ദിവസം, കേരളത്തിലെ പത്തനംതിട്ടയിലെ പമ്പാനദിയുടെ തീരത്ത് നടന്നു. ജൂന അഖാരയിലെ സ്വാമി ആനന്ദവനം ഭാരതി മഹാരാജ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഈ പരിപാടി, ഘോഷയാത്രകളും മതപ്രഭാഷണങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, ഹിന്ദു സംസ്കാരത്തെയും ആത്മീയ പഠിപ്പിക്കലുകളെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. പ്രാദേശിക ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പരമ്പരാഗത ഘോഷയാത്രകൾ (ജ്യോതിപ്രയാണവും ഛായാ ചിത്ര ഘോഷയാത്രകളും) പരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

1912–ൽ സ്വാമി തീർത്ഥപാദ പരമഹംസർ സ്ഥാപിച്ച ഈ ഹിന്ദുമത പരിഷത്, ചട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ ആദർശങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനും, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹിക തിന്മകൾക്കെതിരെ പോരാടുന്നതിനുമായി കേരളത്തിൽ തുടർച്ചയായി നടത്തുന്ന ഒരു പ്രമുഖ മതസമ്മേളനമാണ്.

ആത്മീയ പ്രഭാഷണങ്ങൾക്കായി വിവിധ ഹിന്ദു സമുദായ നേതാക്കളെയും ഭക്തരെയും ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടുവരുന്ന ഈ കൺവെൻഷൻ ഹിന്ദുമത മഹാമണ്ഡലമാണ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല: 2026 മാർച്ച് 3ന് ആറ്റുകാൽ ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിൽ (സ്ത്രീകളുടെ ശബരിമല എന്നും അറിയപ്പെടുന്ന) പ്രശസ്തമായ ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല വളരെ ഭക്തിയോടെ നടന്നു.

ലക്ഷക്കണക്കിന് സ്ത്രീ ഭക്തർ പങ്കെടുത്തു, തിരുവനന്തപുരത്തെ അടുപ്പുകളുടെ യാഗശാലയാക്കി മാറ്റി. ബിജെപി നേതൃത്വത്തിലുള്ള പുതിയ സിറ്റി കോർപ്പറേഷനും സേവാഭാരതിയും നൽകിയ പൂർണ്ണ പിന്തുണയാണ് ഈ വർഷത്തെ ഒരു പ്രത്യേകത. സാമുദായിക ഐക്യത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന സഹായം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതിൽ ക്രിസ്ത്യൻ, മുസ്ലീം ഗ്രൂപ്പുകളും പങ്കുചേർന്നു എന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്. സുരക്ഷ, ജനക്കൂട്ട നിയന്ത്രണം, പരിപാടിയുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പ് എന്നിവ ഉറപ്പാക്കാൻ അധികൃതർ വിപുലമായ ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്തു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്ത്രീ ഭക്ത ഒത്തുചേരലുകളിലൊന്നായ അതിന്റെ പദവി ശക്തിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പൊങ്കാല സമാധാനപരമായി അവസാനിച്ചു.

കുറിപ്പ്: അയ്യപ്പവാണിയുടെ അടുത്ത ലക്കം മുതൽ, വിവിധ ക്ഷേത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന "ക്ഷേത്ര വിശേഷം" എന്ന പുതിയ പരമ്പര ആരംഭിക്കുന്നു. ഇത് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് SASS കൊങ്കൺ പ്രാന്ത് പ്രസിഡന്റ് ഡോ. സുരേഷ് നായർ.

ക്വിസ് – 43 ഉത്തരങ്ങൾ

1. ഇന്ത്യയും യൂറോപ്യൻ യൂണിയനും (EU) തമ്മിലുള്ള 2026 ജനുവരിയിലെ സ്വതന്ത്ര വ്യാപാര കരാർ

(FTA) "എല്ലാ ഇടപാടുകളുടെയും മാതാവ്" എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

2. സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതിയാർ (1882–1921) പ്രമുഖ തമിഴ് മഹാകവിയും സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയുമായിരുന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉജ്ജ്വലമായ ദേശസ്നേഹ ഗാനങ്ങളും ആധുനിക കവിതകളും പേരുകേട്ടതാണ്.

3. ശബരിമല ക്ഷേത്ര യുവതീ പ്രവേശന കേസിൽ – 2018 (ഇന്ത്യൻ യംഗ് ലോയേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ vs. കേരള സംസ്ഥാനം), അഞ്ച് ജഡ്ജിമാരുള്ള ബെഞ്ചിന്റെ വിധിയിൽ, ആചാര സംരക്ഷണത്തിനനുകൂലമായി വിയോജിപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ച ഏക ജഡ്ജി ജസ്റ്റിസ് ഇന്ദു മൽഹോത്രയായിരുന്നു. 4:1 ഭൂരിപക്ഷ വിധി പ്രകാരം (10–50 വയസ്സ്) ആർത്തവ പ്രായമുള്ള സ്ത്രീകളെ വിലക്കുന്നത് ഭരണഘടനാ വിരുദ്ധവും വിവേചനപരവുമാണെന്ന് വിധിച്ചപ്പോൾ, നിരവധി പ്രധാന നിയമ തത്വങ്ങളെയും വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങളേയും അടിസ്ഥാനമാക്കി ജസ്റ്റിസ് ഇന്ദു മൽഹോത്ര വ്യത്യസ്തമായ ഒരു വീക്ഷണം പുലർത്തി.

4. ശബരിമലയിൽ 2026–ൽ, പങ്കുനി ഉത്രം ഏപ്രിൽ 01–ന് ആഘോഷിക്കുന്നു, തമിഴ് മാസമായ പങ്കുനിയിലെ പൂർണ്ണചന്ദ്ര-നക്ഷത്രം ഒത്തുവരുന്ന ദിവസം.

5. അദ്വൈത വേദാന്തം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും വേദ ധർമ്മം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുമായി ജഗദ്ഗുരു ആദി ശങ്കരാചാര്യർ ഇന്ത്യയിൽ നാല് പ്രധാന മഠങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു: a. ശൃംഗേരി ശാരദ പീഠം (തെക്ക്): കർണാടകയിലെ ചിക്കമഗളൂരിൽ, തുംഗ നദിയുടെ തീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇത് യജുർവേദവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. b. ദ്വാരക ശാരദ പീഠം (പടിഞ്ഞാറ്): ഗുജറാത്തിലെ ദ്വാരകയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. കാളിക മഠം എന്നും അറിയപ്പെടുന്ന ഇത് സാമവേദവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. c. ഗോവർദ്ധൻ മഠം (കിഴക്ക്): ഒഡീഷയിലെ പുരിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇത് ഋഗ്വേദവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. d. ജ്യോതിർ മഠം (വടക്ക്): ഉത്തരാഖണ്ഡിലെ ജോഷിമഠത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇത് അഥർവവേദവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

6. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഇതിഹാസ നഗരങ്ങൾ: മഹാഭാരതത്തിലെ പാണ്ഡവ തലസ്ഥാനമായ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം, ആധുനിക ന്യൂഡൽഹിയുടെ പ്രദേശവുമായി യോജിക്കുന്നു, പ്രത്യേകിച്ച് പുരാണ കില (പഴയ കോട്ട) യ്ക്ക് ചുറ്റും. പഴയ ഖാണ്ഡവ വനത്തിന് പകരമായി യമുന നദിയുടെ തീരത്താണ് ഇത് നിർമ്മിച്ചത്. കുരു രാജ്യവംശത്തിന്റെ യുദ്ധശേഷം പാണ്ഡവരുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന ഹസ്തിനപുരം, ഇന്നത്തെ ഉത്തർപ്രദേശിലെ മീററ്റ് ജില്ലയിൽ ഗംഗാ നദിക്ക് സമീപം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

7. കംബോഡിയയിലെ അങ്കോർ വാട്ട് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മത സ്മാരകമാണ്, എന്നിരുന്നാലും

ഇപ്പോൾ അത് ആരാധന നടക്കുന്ന ഒരു ഹിന്ദു ക്ഷേത്രമല്ല. ഇന്ത്യയിൽ തമിഴ്നാട്ടിലെ ശ്രീരംഗം രംഗനാഥസ്വാമി ക്ഷേത്രമാണ് ഏറ്റവും വലിയ ആരാധന നടക്കുന്ന ഹിന്ദു ക്ഷേത്രം. രണ്ടും മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ക്ഷേത്രങ്ങളാകുന്നു.

8. വേദവ്യാസനാണ് ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങൾ എഴുതിയത്, വേദാന്ത തത്ത്വചിന്തകനായ ആദി ശങ്കരാചാര്യർ 9-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അവയ്ക്ക് ഒരു ജനപ്രിയ വ്യാഖ്യാനം നൽകി.
9. അർജ്ജുനന്റെ വളരെക്കാലത്തെ പ്രാർത്ഥനക്കു ശേഷം ശിവൻ അർജ്ജുനന് പാശുപതാസ്ത്രം എന്ന ദിവ്യായുധം സമ്മാനിച്ചു.
10. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ ദേശീയ അഖണ്ഡതയെക്കുറിച്ചുള്ള വികാരം ഉണർത്താൻ നേതാജി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് "ജയ് ഹിന്ദ്" എന്ന മുദ്രാവാക്യം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചു. ഇത് ഒരു അഭിവാദ്യമായും, മുദ്രാവാക്യമായും, യുദ്ധകാഹളമായും ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു.

——————————————————

പ്രതികരണങ്ങൾ, ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ.

വായനക്കാർക്കും SASS കാര്യകർത്താക്കൾക്കും 'അയ്യപ്പവാണി'യെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളും അയ്യപ്പവാണിയുടെ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകാം, കൂടാതെ SASS-നെയും അനുബന്ധ വിഷയങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങളും മാഗസിൻ കോർഡിനേറ്ററെ 9447211722 എന്ന വാട്ട്സ്ആപ് നമ്പറിലോ shanmug1956@gmail.com എന്ന ഇമെയിൽ വിലാസത്തിലോ അറിയിക്കാവുന്നതാണ്. അതത് മേഖലകളിലെ അറിവുള്ളവരും കഴിവുള്ളവരുമായ വ്യക്തികൾ നൽകുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ അടുത്ത അയ്യപ്പവാണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.

****

പ്രസിദ്ധീകരണം: ശബരിമല അയ്യപ്പ സേവാ സമാജത്തിനുവേണ്ടി അഡ്മിൻ ഓഫീസ്, SASS ഭവനം, എരുമേലി, കോട്ടയം - 686509-ൽനിന്ന് മാഗസിൻ കോർഡിനേറ്റർ പി. ഷണ്മുഖാനന്ദൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.